

Соционика. На шаг ближе к реальному человеку

Глава 2 Модели психики человека на базе взаимодействия двух его психотипов

[2.1 Внутренние отношения полной противоположности](#)

[2.2 Внутренние миражные отношения](#)

[2.3 Внутренние полудуальные отношения](#)

[2.4 Внутренние отношения квазитождества](#)

[2.5 Внутренние отношения социального заказа](#)

[2.6 Внутренние родственные отношения](#)

[2.7 Внутренние деловые отношения](#)

[2.8 Внутренние отношения социального контроля](#)

Для целей моделирования будем учитывать два психотипа, наиболее близких реальному человеку. И говорить о внутренних отношениях между этими психотипами, называя их субличностями. В том, каковы интERTипные отношения между этими двумя субличностями, проявляется определенное своеобразие модели психики.

Сплошное определение двух психотипов по дате рождения на интервале в 50 лет позволило установить, что не все возможные пары психотипов, реализуются на практике. Их оказалось 78, что обратило наш взгляд к колоде Таро, состоящей из 78 арканов. Впоследствии было установлено соответствие между арканами Таро и парами психотипов, но подробно об этом позже.

Кроме того, оказалось, что не все предложенные соционикой интERTипные отношения реализуются на внутреннем плане. Возможны: отношения полной противоположности (ПП), квазитождества (КВ), полудуальные (ПД), миражные (МИ), родственные (РО), деловые (ДЕ), заказные (Зак), контрольные (Кон).

Модели удобно представлять в форме следующей таблицы, заполненной в качестве примера для случая внутренних отношений полной противоположности:

Тип отношений психотипов субличностей (ПП)		
Номера функций первого психотипа	Номера функций второго психотипа	Тип отношений с такими же функциями
1	7	МИ
2	8	ПД
3	5	МИ
4	6	ПД
5	3	МИ
6	4	ПД
7	1	МИ
8	2	ПД

Рассмотрим особенности моделей психики, вытекающие из внутренних отношений психотипов двух субличностей, обусловленные типом этих отношений. Одновременно для наглядности будем указывать соответствующий каждой модели аркан Таро. Здесь без объяснения, как именно мы установили это соответствие.

2.1 Внутренние отношения полной противоположности

ПП		
1	7	МИ
2	8	ПД
3	5	МИ
4	6	ПД
5	3	МИ
6	4	ПД
7	1	МИ
8	2	ПД

С точки зрения Таро, внутренние отношения полной противоположности бывают у восьми старших арканов. Эти арканы объединяет закон взаимодействия противоположностей в стремлении к динамическому равновесию.

Учитывая взаимодействие моделей А субличностей, выделим соответствующие особенности психики. Для этого составим таблицу, где в первом столбце укажем номера функций в модели А одного психотипа, во втором столбце – другого психотипа человека так, чтобы каждая строка соответствовала одному коммуникационному аспекту. В третьем столбце укажем тип отношений, в которых есть такое же взаимодействие функций. Анализ таблицы показывает, что:

1. Человек хорошо знает о неизбежном существовании ограничений в главных аспектах жизни. И не пытается изменять этот мир к лучшему до тех пор пока ситуация не станет критической. Потому что первые программные функции его субличностей взаимодействуют с ограничительными седьмыми, что характерно еще и для миражных отношений.

2. Человек невольно демонстрирует свои творческие способности. Он выглядит в глазах окружающих соответственно собственному поведению. Вторые творческие функции его субличностей взаимодействуют с демонстрационными восьмыми, также как в полудуальных отношениях.
3. Человеку интересно все то, что происходит в социуме. И он воспринимает социальные требования с доверием. Третьи ролевые функции субличностей взаимодействуют с пятыми суггестивными, как и в миражных отношениях.
4. Есть два коммуникационных аспекта, слабо задействованных в жизни. Четвертая функция (место наименьшего сопротивления) одной субличности взаимодействует с шестой активационной функцией другой и наоборот, аналогично полудуальным отношениям. В этих каналах обе субличности имеют узкую пропускную способность, но, тем не менее, собственная некомпетентность вызывает у человека здоровую злость и желание разобраться, а не обиды на несовершенство мира.

Видно, что все коммуникационные аспекты в целом осознаются, кроме некоторых нюансов при их работе. Основной упор делается на непрерывное не до конца осознаваемое творческое развитие личности в стремлении пронести свою картину мира по жизни. Социум вызывает доверчивый интерес и чувство долга.

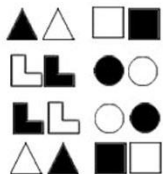
В дальнейшем, энергия этих старших арканов в части динамики ценностей и интереса к социуму передается через арканы с миражными внутренними отношениями психотипов субличностей, а в части активного творчества с выключением мешающего канала коммуникации – через арканы с полудуальными внутренними отношениями.

Рассмотрим особенности проявления различных пар психотипов, находящихся во внутренних отношениях полной противоположности.

(ДКихот Бальзак) или Верховная жрица в системе Таро



(ДКихот, Бальзак)
Верховная жрица



1. ▲▲ - Вы знаете, что у каждого времени свои возможности и наоборот. Дорого яичко ко Христову дню.
2. ■□ - Вы умеете мгновенно принимать деловые, финансовые решения и решать организационные вопросы. Планировать и выполнять планы. И это ясно Вашему окружению.
3. ○● - Вам интересно, становится ли окружающим комфортнее после общения с Вами, проясняются ли их цели. И Вы доверяете той обратной связи, которую

получаете.

4. ☱☲ - Вы внутренне холодны и внешне беспристрастны.

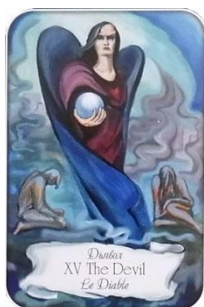
Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

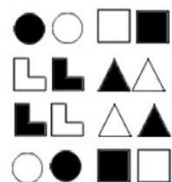
В стабильной обстановке (ДКихот Бальзак) постоянно нуждается в чьей-то заботе о его комфорте и самочувствии, а также в физической поддержке и указании целей, к которым следует стремиться. Кроме того, от других людей он время от времени ждет хорошего отношения и эмоционального поведения, которые мотивируют его на точное эффективное применение имеющихся навыков по настройке технологий, обслуживанию техники или устранению неисправностей, а также по решению привычных организационных задач. При этом он до последнего отстраняется от учета фактора времени и потенциала людей и ситуаций. Правда, потеряв терпение, решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попад в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (ДКихот Бальзак) исходит из стремления совпасть с ритмами времени и множеством возможностей. Для этого он активно изучает структуру и алгоритмы работы неизвестных ему до сих пор устройств и технологий. В незнакомой ситуации он пытается демонстрировать мужественное и эстетичное поведение. А вот проявление эмоций и выстраивание отношений лучше делегировать другим людям.

(Жуков Габен) или Дьявол в системе Таро



(Жуков, Габен)
Дьявол



1. ○● - Вы знаете, что в мире есть место, как борьбе, так и отдыху
2. ■□ - Вы умеете мгновенно принимать деловые, финансовые решения и решать организационные вопросы. Планировать и выполнять планы. И это ясно Вашему окружению.
3. ▲△ - Вам интересно, как люди реализуют показанные Вами возможности. И Вы доверяете обратной связи, которую получаете.

4. ☐☐ - Вы внутренне холодны и внешне беспристрастны.

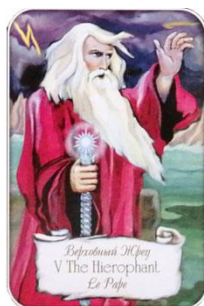
Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

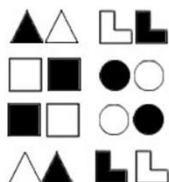
В стабильной обстановке (Жуков Габен) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то планировал его время, прогнозировал развитие событий, а также раскрывал возможности ситуаций и таланты людей. Кроме того, от других людей он время от времени ждет хорошего отношения и эмоционального поведения, которые мотивируют его на точное эффективное применение имеющихся навыков по настройке технологий, обслуживанию техники или устранению неисправностей, а также по решению привычных организационных задач. При этом он до последнего отстраняется от волевых действий и заботы о комфорте и самочувствии людей. Правда, потеряв терпение, решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попад в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Жуков Габен) опирается на ощущение высших ценностей – стремления к победе, а также наличия комфортных условий и крепкого здоровья. Для этого он активно изучает структуру и алгоритмы работы неизвестных ему до сих пор устройств и технологий. В незнакомой ситуации он демонстрирует оптимистический взгляд на будущее и заинтересованное внимание к новым идеям. А вот проявление эмоций и выстраивание отношений лучше делегировать другим людям.

(Гексли Есенин) или Верховный жрец в системе Таро



(Гексли, Есенин)
Верховный жрец



1. ▲△ - Вы знаете, что у каждого времени свои возможности и наоборот. Дорого яичко ко Христову дню.
2. ☐☐ - Вы увлекаете, вдохновляете и мотивируете слушателей. Стремитесь быть для них примером в раскрытии своих способностей. И окружающие именно таким вас и воспринимают.
3. ○● - Вам интересно, становится ли окружающим комфортнее после общения с Вами, проясняются ли их

цели. И Вы доверяете обратной связи, которую получаете.

4. ■□ - Вам нет необходимости решать сложные задачи и проявлять деловую хватку.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

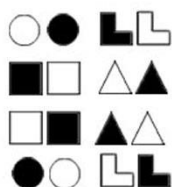
В стабильной обстановке (Гексли Есенин) постоянно нуждается в чьей-то заботе о его комфорте и самочувствии, а также в физической поддержке и указании целей, к которым следует стремиться. Кроме того, от других людей он время от времени ждет организационных действий, а также обеспечения правильной работы техники и знакомства с эффективными технологиями. Эти действия мотивируют его на применение имеющихся навыков по выстраиванию отношений, проявлению эмоций и эмпатии. При этом он до последнего отстраняется от учета фактора времени и потенциала людей и ситуаций. Правда, потеряв терпение, решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попав в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Гексли Есенин) исходит из стремления совпасть с ритмами времени и множеством возможностей. Для этого он активно выстраивает отношения и изменяет настроение окружающих в нужную ему сторону. В незнакомой ситуации он пытается продемонстрировать мужественное и эстетичное поведение. А вот отладку новых процессов и изучение новых устройств или правил лучше делегировать другим людям.

(Дюма Наполеон) или Отшельник в системе Таро



(Дюма, Наполеон)
Отшельник



1. ○● - Вы знаете, что в мире есть место, как борьбе, так и отдыху.

2. ◻◻ - Вы увлекаете, вдохновляете и мотивируете слушателей. Стремитесь быть для них примером поиска своего места в жизни. И окружающие именно таким вас и воспринимают.

3. ▲▲ - Вам интересно, как люди реализуют показанные Вами возможности. И Вы доверяете обратной связи, которую получаете.

4. ■□ - Вам нет необходимости решать сложные задачи и проявлять деловую хватку.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

В стабильной обстановке (Дюма Наполеон) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то планировал его время, прогнозировал развитие событий, а также раскрывал возможности ситуаций и таланты людей. Кроме того, от других людей он время от времени ждет организационных действий, а также обеспечения правильной работы техники и знакомства с эффективными технологиями. Эти действия мотивируют его на применение имеющихся навыков по выстраиванию отношений, проявлению эмоций и эмпатии. При этом он до последнего отстраняется от волевых действий и заботы о комфорте и самочувствии людей. Правда, потеряв терпение, решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

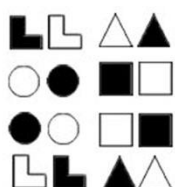
Попав в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Дюма Наполеон) опирается на ощущение высших ценностей –

стремления к победе, а также наличия комфортных условий и крепкого здоровья. Для этого он активно выстраивает отношения и изменяет настроение окружающих в нужную ему сторону. В незнакомой ситуации он демонстрирует оптимистический взгляд на будущее и заинтересованное внимание к новым идеям. А вот отладку новых процессов и изучение новых устройств или правил лучше делегировать другим людям.

(Гамлет Достоевский) или Сила в системе Таро



(Гамлет, Достоевский)
Сила



1. - Вы знаете, что испытывать чувства, как и проявлять эмоции следует уместно и дозированно, т.е. соблюдая место и время.

2. - Вы умеете своевременно реализовывать возможности. И это понятно окружающим. Вы стремитесь гармонично вписать себя в мир, который сами для себя сочиняете. И развиваться в рамках этого мира.

3. - Все, что происходит за пределами Вашего мира, Вас не очень интересует. Оно как бы Вас не касается, и поэтому

нет смысла тратить на него силы. Вам интересна только реакция внешнего мира на Ваши планы и действия. И Вы доверяете той обратной связи, которую удастся получить.

4. - Вам не свойственно ни состояние расслабления, ни агрессивность. Вы всегда настороже.

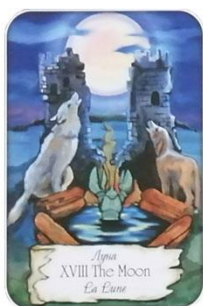
Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

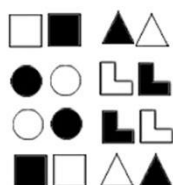
В стабильной обстановке (Гамлет Достоевский) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то поддерживал вокруг него в рабочем состоянии всю технику, настраивал все процессы и исправлял все неисправности, а также решал организационные задачи. Кроме того, от других людей он время от времени ждет указаний на очередную цель, к которой следует стремиться, и заботу о его комфорте и самочувствии. Эти действия мотивируют его на применение имеющихся навыков по своевременному использованию потенциала ситуаций и людей. При этом он до последнего отстраняется от нравственных оценок событий и людей и проявления эмоций. Правда, потеряв терпение, решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попав в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Гамлет Достоевский) опирается на свои высшие нравственные ценности - искренние отношения и эмоциональные коммуникации. Для этого он активно использует возникающие новые шансы и предлагает перспективные идеи развития. В незнакомой ситуации он пытается продемонстрировать объективность и деловитость. А вот волевые действия и заботу о комфорте и самочувствии лучше делегировать другим людям.

(Робеспьер Лондон) или Луна в системе Таро



(Робеспьер, Лондон)
Луна



1. - Вы знаете, что планы осуществляются, а дела – планируются. Думать и делать – взаимосвязанные процессы.

2. - Вы умеете предвидеть события. И это понятно окружающим.

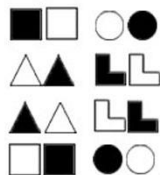
3. - Вам интересно, что чувствуют люди при общении с Вами и как они выражают свои чувства. И Вы доверяете обратной связи, которую получаете.

определяет свои цели, преодолевает препятствия на пути к ним и создает комфортные условия существования окружающих людей. В незнакомой ситуации он пытается продемонстрировать объективность и деловитость. А вот планирование сроков и выбор вариантов действия лучше делегировать другим людям.

(Штирлиц Максим) или Повешенный в системе Таро



(Штирлиц, Максим)
Повешенный



1. ■□ - Вы знаете, что планы осуществляются, а дела – планируются. Думать и делать – взаимосвязанные процессы.

2. ○● - Вы с удовольствием работаете и с удовольствием отдыхаете. И это видно невооруженным глазом. На первое место Вы ставите личное развитие, которое, по Вашему мнению, станет пропуском в хорошо организованный и эффективно функционирующий мир.

3. ▤▥ - Вам интересно, что чувствуют люди при общении с Вами и как они выражают свои чувства. И Вы доверяете той обратной связи, которую получаете.

4. ▲△ - Вы не пользуетесь прогнозами событий, уверены, что Ваши действия заведомо правильны. Для Вас неважно, сколько времени и сил потребуется для решения поставленной задачи. И Вы не любите, когда Вас торопят или спрашивают о возможных результатах.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

В стабильной обстановке (Штирлиц Максим) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то к нему искренне хорошо относился и эмоционально поднимал его настроение. Кроме того, от других людей он время от времени ждет обзора возможностей ситуаций и людей и определения сроков важных проектов. Эти перспективные идеи мотивируют его на применение имеющихся навыков по достижению поставленных целей и созданию комфортных условий существования для окружающих людей. При этом он до последнего отстраняется от решения организационных и практических задач. Правда, в критической ситуации решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попав в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Штирлиц Максим) опирается на свои высшие нравственные ценности – необходимость профессиональной качественной и четко организованной работы, согласованной с действиями других людей или технических систем. Для этого он активно определяет свои цели, преодолевает препятствия на пути к ним и создает комфортные условия существования окружающих людей. В незнакомой ситуации он пытается быть вежливым и доброжелательным. А вот планирование сроков и выбор вариантов действия лучше делегировать другим людям.

2.2 Внутренние миражные отношения

Миражные отношения субличностей позволяют человеку генерить энергию в ходе своей творческой деятельности с тем, чтобы потом поделиться этой энергией с окружающим миром.

МИ		
1	7	ПП
2	6	ДУ
3	5	ПП
4	8	ДУ
5	3	ПП
6	2	ДУ
7	1	ПП
8	4	ДУ

Из взаимодействия моделей А субличностей следуют четыре особенности психики:

1. Человек считает естественным существование двух главных аспектов жизни. В их единстве и противоположности. И невольно протестует, когда кем-то эти аспекты серьезно нарушаются. За задачи изменения этого мира к лучшему такие люди, как правило, не берутся, хотя хорошо их понимают. А вот форс-мажорная ситуация может заставить человека взять ее в свои руки и победить. Потому что первые программные функции его субличностей взаимодействуют с ограничительными седьмыми.

2. Человек получает силы для активного творчества, как только он к этому творчеству приступает. И чем больше делает, тем больше хочется делать еще - из-за взаимной поддержки бй функции одной субличности 2й функцией другой.

3. События внешнего мира, заинтересовавшие человека, вызывают у него доверие и чувство долга, правда, когда сил на его выполнение не хватает, человек раздражается. Третьи ролевые функции субличностей взаимодействуют с пятыми суггестивными.

4. Кроме того, такой человек иногда испытывает досаду по поводу некоторых своих поступков. Демонстрируя определенные качества внешнему миру по 8й функции одной субличности, человек внутренне не уверен в правильности своего поведения по 4й функции другой.

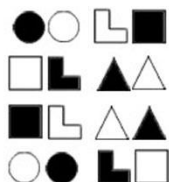
Видно, что все коммуникационные аспекты в целом осознаются, кроме некоторых нюансов при их работе. Основной упор делается на активное творческое развитие личности в стремлении достижения конкурирующих целей. Социум вызывает доверчивый интерес, и может увлечь на творческое решение его задач. И сдерживающая активность внутренняя неуверенность в некоторых своих возможностях.

Рассмотрим особенности проявления различных пар психотипов, находящихся во внутренних миражных отношениях.

(Наполеон Габен) или Король Пентаклей в системе Таро



(Наполеон, Габен)
Король Пентаклей



1. ○● - Вы знаете, что в жизни по настоящему важно добиваться поставленных целей и создавать себе комфортное пространство.

2. Вы активны в выстраивании отношений ▤ и эффективны в расширении своего хозяйства ■. Оба эти процесса отличаются некоторой ненасытностью. Если получается хорошо, хочется еще и еще. Вы умеете эффективно решать любые вопросы, определяя лиц принимающих решения, и помогая им в их проблемах (win-win)

3. ▲▲ - Вам интересно, как люди реализуют предложенные Вами возможности, важно их признание и уважение. На невнимание Вы сильно обижаетесь, и дальнейшее общение делаете формальным. Легко можете увлечься предложением нового направления в работе. «Никто, кроме Вас, не справится с этой задачей», - говорят Вам. И Вы с энтузиазмом засучиваете рукава.

4. Вам присущи глубокие эмоции ▧, а также знание и соблюдение разного рода правил □. Внешне Вы излучаете энергию спокойствия и уверенности в себе, но при этом можете сомневаться в правильности своих решений.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

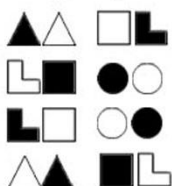
В стабильной обстановке (Наполеон Габен) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то планировал его время, прогнозировал развитие событий, а также раскрывал возможности ситуаций и таланты людей. Кроме того, от других людей он время от времени ждет хорошего отношения, а также обеспечения правильной работы техники и знакомства с эффективными технологиями. Эти действия мотивируют его на применение имеющихся навыков по организации мероприятий, проявлению эмоций и эмпатии. При этом он до последнего отстраняется от волевых действий и заботы о комфорте и самочувствии людей. Правда, потеряв терпение, решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попав в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Наполеон Габен) опирается на ощущение высших ценностей – стремления к победе, а также наличия комфортных условий и крепкого здоровья. Для этого он активно выстраивает отношения и разбирается с новыми процессами и устройствами. В незнакомой ситуации он демонстрирует оптимистический взгляд на будущее и заинтересованное внимание к новым идеям. А вот управление настроением окружающих и организационные задачи в этом случае лучше делегировать другим людям.

(ДКихот Есенин) или Рыцарь Кубков



(ДКихот, Есенин)
Рыцарь Кубков



1. ▲▲ - Вы знаете, что в жизни по настоящему важно среди множества возможностей выбрать актуальную.
2. Активное эмоциональное общение ◩ и настойчивое следование собственным планам ◻
3. ○● - Вам интересно, становится ли окружающим комфортнее после общения с Вами, проясняются ли их цели. Ваши задачи в социуме, как правило, энергозатратны и вряд ли достижимы. Но Вы не сдаётесь и продолжаете бороться.

4. Вам присущи верное отношение к людям и событиям вокруг ◩ вместе с умением качественно работать ◼, но при этом Вы не уверены в себе.

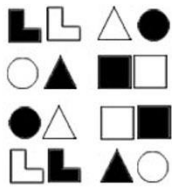
В стабильной обстановке (ДКихот Есенин) постоянно нуждается в чьей-то заботе о его комфорте и самочувствии, а также в физической поддержке и указании целей, к которым следует стремиться. Кроме того, от других людей он время от времени ждет организационных действий, а также проявления эмоций и эмпатии. Это мотивирует его на применение имеющихся навыков по выстраиванию отношений, а также обеспечению правильной работы техники и настройке технологий. При этом он до последнего отстраняется от учета фактора времени и потенциала людей и ситуаций. Правда, потеряв терпение, решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попав в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (ДКихот Есенин) исходит из стремления совпасть с ритмами времени и множеством возможностей. Для этого он активно изучает новые структуры, правила, теории, а также творчески изменяет настроение окружающих в нужную ему сторону. В незнакомой ситуации он пытается продемонстрировать мужественное и эстетичное поведение. А вот отладку новых процессов и выстраивание отношений в этом случае лучше делегировать другим людям.

(Гамлет Драйзер) или Пятерка Скипетров



(Гамлет, Драйзер)
Пятерка Скипетров



1. - Вы знаете, что испытывать чувства, как и проявлять эмоции следует уместно и дозированно, чтобы не мешать окружающим.
2. Вы активны в целеполагании и своевременных действиях .
3. - Вам интересно, как внедряются Ваши планы. И Вы доверяете обратной связи, которую получаете.
4. Вы способны тонко чувствовать внутреннее состояние людей и интуитивно понимаете имеющиеся возможности

, но при этом Вы не уверены в себе.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

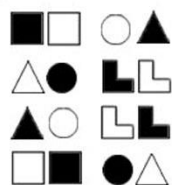
В стабильной обстановке (Гамлет Драйзер) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то поддерживал вокруг него в рабочем состоянии всю технику, настраивал все процессы и исправлял все неисправности, а также решал организационные задачи. Кроме того, от других людей он время от времени ждет указаний на очередную цель, к которой следует стремиться, и расписаний его действий, установления сроков. Это мотивирует его на применение имеющихся навыков по выбору подходящего варианта действий из множества возможных, а также по созданию комфортных условий и заботе о самочувствии людей. При этом он до последнего отстраняется от нравственных оценок событий и людей и проявления эмоций. Правда, потеряв терпение, решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попад в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Гамлет Драйзер) опирается на свои высшие нравственные ценности - искренние отношения и эмоциональные коммуникации. Для этого он активно использует появляющиеся новые шансы и творчески преодолевает возникающие трудности. В незнакомой ситуации он пытается продемонстрировать объективность и деловитость. А вот поиск перспективных идей и создание удобных условий в этом случае лучше делегировать другим людям.

(Штирлиц Робеспьер) или Тройка Пентаклей



(Штирлиц, Робеспьер)
Тройка Пентаклей



1. К чему, по большому счету, надо стремиться? Хочется, чтобы все работало безукоризненно, как часы . И в то же время все должно поддерживаться в неизменном порядке . Два процесса связаны в единое целое. Так взяв с полки чистую посуду, вы готовите вкусную еду, а потом сразу же после готовки моете посуду и вновь наводите порядок.
2. Вам присуща неизменная активность в вопросах создания комфорта и в поиске новых возможностей . Вы умеете и любите «делать удобно» окружающим, а новые возможности можете найти в чем угодно, быстро находите неочевидный выход из любой ситуации. И осваиваете новые практические навыки.
3. - Вам интересно, что чувствуют люди при общении с Вами и как они выражают свои чувства. И Вы доверяете обратной связи, которую получаете.

4. Вы очень сильны в своевременном Δ достижении поставленных целей \bullet . Но не осознаете этой силы и испытываете неуверенность в себе, когда появляется новая задача. Проверено на нескольких родственниках (в моем близком окружении оказалось целых пять человек такого типа). Так вот, у них первая реакция на поставленную задачу: внутренний страх – «не справлюсь или не успею в срок». Но как только начинаешь работать, оказывается, что зря боялся. Задача – решается легко и быстро.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

В стабильной обстановке (Штирлиц Робеспьер) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то к нему искренне хорошо относился и эмоционально поднимал его настроение. Кроме того, от других людей он время от времени ждет обзора возможностей ситуаций и людей, а также создания комфортных условий его существования и заботы о его самочувствии. Это мотивирует его на применение имеющихся навыков по достижению поставленных целей и выполнению сроков. При этом он до последнего отстраняется от решения организационных и практических задач. Правда, в критической ситуации решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попад в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Штирлиц Робеспьер) опирается на свои высшие нравственные ценности – необходимость профессиональной качественной и четко организованной работы, согласованной с действиями других людей или технических систем. Для этого он активно находит и использует неочевидные возможности, внедряет новые идеи и создает удобную рабочую среду для окружающих людей. В незнакомой ситуации он пытается быть вежливым и доброжелательным. А вот планирование сроков и волевые действия в этом случае лучше делегировать другим людям.

2.3 Внутренние полудуальные отношения

ПД		
1	5	ДУ
2	8	ПП
3	7	ДУ
4	6	ПП
5	1	ДУ
6	4	ПП
7	3	ДУ
8	2	ПП

Полудуальные отношения субличностей обуславливают у человека сосредоточенность на своих творческих задачах, наряду со способностью качественно включаться в проблемы общества, но только тогда, когда игнорировать их становится невозможно.

В целом из взаимодействия моделей А субличностей следуют четыре особенности психики:

1. Внимание человека привлекают события внешнего мира, которые подтверждают его представления о том, как этот мир устроен. Первые программные функции субличностей взаимодействуют с пятью суггестивными. Это аспект, присущий дуальным отношениям (ДУ),

которые в чистом виде между субличностями одной личности не встречаются.

2. Человек невольно демонстрирует окружающим свои творческие способности. Он выглядит в глазах окружающих соответственно собственному поведению. Вторые творческие функции его субличностей взаимодействуют с демонстрационными восьмыми.

3. Социальная инертность. Необходимость совершать какие-то общественно-полезные действия человек чувствует с задержкой. Умом он понимает, что от него ждут определенного поведения в обществе, но считает, что это можно сделать и позже. Третьи ролевые функции субличностей взаимодействуют с седьмыми контролирующими.

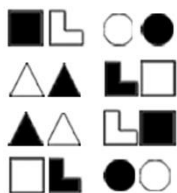
4. Есть два коммуникационных аспекта, слабо задействованные в жизни человека. Четвертая функция (место наименьшего сопротивления) одной субличности взаимодействует с шестой активационной функцией другой и наоборот. В этих каналах обе субличности имеют узкую пропускную способность, но, тем не менее, собственная некомпетентность вызывает у человека здоровую злость и желание разобраться, а не обиды на несовершенство мира.

Рассмотрим особенности проявления различных пар психотипов, находящихся во внутренних полудуальных отношениях.

Штирлиц, Драйзер или Четверка Пентаклей в системе Таро



(Штирлиц, Драйзер)
Четверка Пентаклей



1. ■ ◌ - Вы хорошо знаете, что заработать на жизнь сможете всегда. В стабильном существовании на некотором материальном уровне Вы уверены. Стабильные отношения – это тоже неотъемлемая часть Вашей жизни. Доброжелательные отношения с окружающими Вы легко устанавливаете за счет Вашей внутренней порядочности и искреннего интереса к собеседнику.

2. ◌ ◌ - Вы с удовольствием работаете и с удовольствием отдыхаете. И это видно невооруженным глазом.

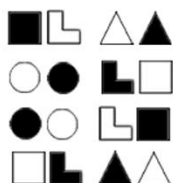
3. ◌ ◌ - В разговорах с окружающими Вы не сразу, а начиная с какого-то момента, пытаетесь разложить по полочкам все то, что хотите сказать. Часто чтобы поднять настроение окружающих или разрядить обстановку, позволяете себе шутки, но всегда в рамках приличий.

4. ▲ ▲ - Вы не пользуетесь прогнозами событий, уверены, что Ваши действия заведомо правильны.

Лондон, Достоевский или Двойка Мечей



(Лондон, Достоевский)
Двойка Мечей



1. ■ ◌ - Вы хорошо знаете, что профессионализм вместе с соблюдением норм поведения в обществе необходимы для согласованной командной работы. Доброжелательные отношения с окружающими Вы легко устанавливаете за счет

Вашей внутренней порядочности и искреннего интереса к собеседнику.

2. ▲▲ - Вы легко выделяете в человеке или ситуации лучшие качества и потенциал и действуете в направлении их реализации. Еще Вы хорошо предвидите события, и совершаете нужные действия вовремя. И окружающие это понимают.

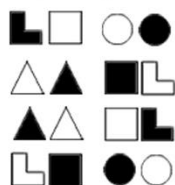
3. □ ◻ - В разговорах с окружающими Вы не сразу, а начиная с какого-то момента, пытаетесь разложить по полочкам все то, что хотите сказать. Часто чтобы поднять настроение окружающих или разрядить обстановку, позволяете себе шутки, но всегда в рамках приличий.

4. ○● - Вам не свойственно ни состояние расслабления, ни агрессивность. Вы всегда настороже.

Гюго, Максим или Правосудие



(Гюго, Максим)
Правосудие



1. □ ◻ - Идеальный мир – это единый стабильный организм с четкими законами, несущий любовь и принятие в каждой своей частичке, уверены Вы. И вопрос только в том, как же это реализовать?

2. ○● - Вы с удовольствием работаете и с удовольствием отдыхаете. И это видно невооруженным глазом.

3. ■ ◻ - Вы поддерживаете деловую активность окружающих, но только после того, как понимаете, что без Вас они не справятся. Будучи подчеркнуто вежливым с

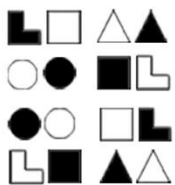
коллегами, друзьями всеми, кто составляет ваш круг общения, Вы перестаете соблюдать нормы общения с теми, кого считаете чужими или врагами.

4. ▲▲ - Вы не пользуетесь прогнозами событий, уверены, что Ваши действия заведомо правильны.

Гамлет, Робеспьер или Девятка Кубков



(Гамлет, Робеспьер)
Девятка Кубков



1. □ ◻ - Идеальный мир – это единый стабильный организм с четкими законами, несущий любовь и принятие в каждой своей частичке, уверены Вы. И вопрос только в том, как же к нему придти?

2. ▲▲ - Вы легко выделяете в человеке или ситуации лучшие качества и потенциал и действуете в направлении их реализации. Еще Вы хорошо предвидите события, и совершаете нужные действия вовремя. И окружающие это понимают.

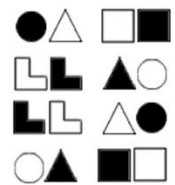
3. ■ ◻ - Вы поддерживаете деловую активность окружающих, но только после того, как понимаете, что без Вас они не справятся. Будучи подчеркнуто вежливым с коллегами, друзьями всеми, кто составляет ваш круг общения, Вы перестаете соблюдать нормы общения с теми, кого считаете чужими или врагами.

4. ○● - Вам не свойственно ни состояние расслабления, ни агрессивность. Вы всегда настороже.

Жуков, Бальзак или Семерка Кубков



(Жуков, Бальзак)
Семерка Кубков



1. Вы знаете, что время – ценный ресурс ▲ и его надо использовать для достижения поставленных целей ●. При этом, у Вас регулярно возникают вопросы – где же взять

время, чтобы успеть сделать все то, что задумано? или какие же цели поставить перед собой на данный период?

2. ■□- Вы умеете своевременно принимать деловые, финансовые решения и решать организационные вопросы. Планировать и выполнять планы. И это ясно Вашему окружению.

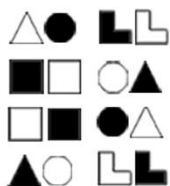
3. Вы востребованы в обществе тогда, когда создаете окружающим удобные условия для работы ○, проявления их способностей и обеспечиваете реализацию появляющихся возможностей ▲. Но совершать все эти действия Вы начинаете только тогда, когда формальное отношение к делу становится явным препятствием и создает реальные проблемы для Вашей карьеры.

4. ▤▥ - Чаще всего Вы внутренне холодны и внешне беспристрастны.

Есенин, Наполеон или Королева Скипетров



(Есенин, Наполеон)
Королева Скипетров



1. Вы знаете, что время – ценный ресурс ▲ и его надо использовать для достижения поставленных целей ●. При этом, у Вас регулярно возникают вопросы – где же взять время, чтобы успеть сделать все то, что задумано? или какие же цели поставить перед собой на данный период?

2. ▤▥- Вы увлекаете, вдохновляете и мотивируете слушателей. Стремитесь быть для них примером поиска своего места в жизни. И окружающие именно таким вас и воспринимают.

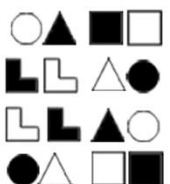
3. Вы востребованы в обществе тогда, когда создаете окружающим удобные условия для работы ○, проявления их способностей и обеспечиваете реализацию появляющихся возможностей ▲. Но совершать все эти действия Вы начинаете только тогда, когда формальное отношение к делу становится явным препятствием и создает реальные проблемы для Вашей карьеры.

4. ■□- Вам нет необходимости решать сложные задачи и проявлять деловую хватку.

Габен, ДКихот или Девятка Пентаклей



(Габен, ДКихот)
Девятка Пентаклей



1. ▲ ○ - Вы знаете, что многообразные возможности мира призваны обеспечивать столь же многообразный комфорт для людей. И Вам очень интересно придумать конкретику.

2. ■□- Вы умеете мгновенно принимать деловые, финансовые решения и решать организационные вопросы. Планировать и выполнять планы. И это ясно Вашему окружению.

3. Общество ожидает от Вас своевременных ▲ и настойчивых ● действий в зоне Вашей ответственности. Но

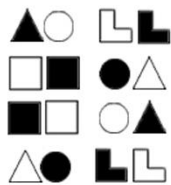
совершать все эти действия Вы начинаете только тогда, когда формальное отношение к делу становится явным препятствием и создает реальные проблемы для Вашей карьеры.

4. ▤▥ - Чаще всего Вы внутренне холодны и внешне беспристрастны.

Гексли, Дюма или Маг



(Гексли, Дюма)
Маг



1. ○ ▲ Вы знаете, что многообразные возможности мира призваны обеспечивать столь же многообразный комфорт для людей. И Вам очень интересно придумать конкретику.

2. Вы глубоко чувствуете ▤ окружающих людей, умеете влиять на их эмоциональное состояние, поднимать настроение ▥. И окружающие именно таким вас и воспринимают.

3. Общество ожидает от Вас своевременных ▲ и

настойчивых ● действий в зоне Вашей ответственности. Но совершать все эти действия Вы начинаете только тогда, когда формальное отношение к делу становится явным препятствием и создает реальные проблемы для Вашей карьеры.

4. ■□ - Вам нет необходимости решать сложные задачи и проявлять деловую хватку.

2.4 Внутренние отношения квазитождества

КВ		ЗК
1	8	
2	7	
3	6	
4	5	
5	4	
6	3	
7	2	
8	1	

С точки зрения Таро, внутренние отношения квазитождества присущи восьми старшим арканам. Такие люди добавляют смысл и духовность в окружающую действительность. Их автоматические действия всегда нравственны, а осознанное вмешательство редко, мягко и строго дозировано.

Анализ взаимодействия моделей А субличностей позволяет свести особенности психики к следующим четырем моментам:

1. Человек невольно демонстрирует окружающим свои главные убеждения. Первые программные функции взаимодействуют с демонстрационными восьмыми. Он выглядит в глазах окружающих так же, как и в своих собственных.

2. Творческую активность человек проявляет не сразу, а после превышения некоторой зоны нечувствительности. Потому что вторые творческие функции взаимодействуют с ограничительными седьмыми.

3. Человек мотивирован на выполнение социальных норм по некоторому аспекту. Он хочет быть полезным членом общества. Стремится по мере сил действовать ради других людей. Востребованность в социуме добавляет ему сил. Третья ролевая функция первой субличности взаимодействует с шестой активационной функцией второй субличности.

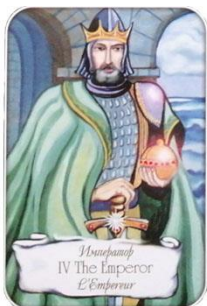
4. Есть коммуникационный аспект, которым человек владеет слабо и нуждается в сторонней поддержке. 4-я функция (мнс) одной субличности взаимодействует с 5й внушаемой функцией другой.

Таро. В аркане явно отсутствует некая способность. Потому что она, с одной стороны, мешает решению социальной задачи аркана, а с другой – требует включения других людей для своей реализации. Это про делегирование.

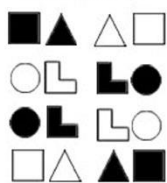
В дальнейшем, энергия этих старших арканов расщепляется на четыре аркана с отношениями социального заказа между их внутренними психотипами. Каждый такой аркан фокусируется более конкретно на частной задаче через ее дополнительную мотивацию.

Рассмотрим особенности проявления различных пар психотипов, находящихся во внутренних отношениях квазитождества.

(ДКихот Лондон) или Император



(Лондон, ДКихот)
Император



1. ■▲ - Вы знаете, что люди должны в профессии раскрывать свои способности и таланты. И окружающие видят, как Вы профессионально реализуетесь.

2. △□ - Вы начинаете наводить порядок в своих делах только тогда, когда чувствуете, что уже пора.

3. L● Работа в команде, Вы решительно ставите перед ней цель и вдохновляете окружающих на ее достижение. Правда, при этом можете уставать.

4. ○L - не умеет расслабляться, не чувствует усталости и

не понимает, что усталость меняет его отношение к событиям и людям. Хорошо, если советчик по этим вопросам рядом.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

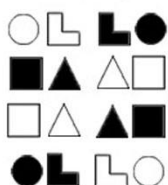
В стабильной обстановке (ДКихот Лондон) постоянно нуждается в чьей-то заботе о его комфорте и самочувствии, а также в хорошем к себе отношении. Кроме того, от других людей он время от времени ждет указания целей, к которым следует стремиться, и эмоционального поведения. Это мотивирует его на эффективное применение имеющихся навыков по настройке технологий, обслуживанию техники или устранению неисправностей, а также по использованию возможностей и выбору подходящего варианта действий. При этом он до последнего отстраняется от учета фактора времени и решения организационных задач. Правда, потеряв терпение, разбирается с назревшими проблемами неожиданно быстро и эффективно.

Попав в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (ДКихот Лондон) опирается на свои высшие нравственные ценности – необходимость профессиональной качественной работы и наличие скрытых возможностей ситуаций и людей. Для этого он активно использует возникающие новые шансы и разрабатывает новые организационные схемы. В незнакомой ситуации он пытается продемонстрировать мужественное и эмоциональное поведение. А вот заботу о комфорте и самочувствии, а также выстраивание отношений при этом лучше делегировать другим людям.

(Дюма Драйзер) или Императрица



(Дюма, Драйзер)
Императрица



1. ○ ◻ Вы знаете, что все отношения должны быть экологичны. И окружающие чувствуют естественность Вашего поведения.
2. ◻ ● Вы активно начинаете поднимать настроение и вдохновлять, когда видите, что люди теряют запас энергии. Вы знаете, чего хотите, и достигаете поставленных целей, не останавливаясь перед трудностями.
3. △ ◻ - Вы понимаете, когда общество ждет от Вас

наведения порядка, и по мере сил пытаетесь это сделать.

4. ■ ▲ - Вы плохо разбираетесь в технических возможностях различных устройств, поэтому нуждаетесь в услугах техподдержки.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

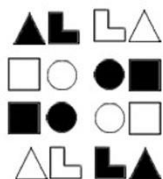
В стабильной обстановке (Дюма Драйзер) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то обеспечивал ему правильную работу техники, знакомил его с эффективными технологиями, а также раскрывал возможности ситуаций и таланты людей. Кроме того, от других людей он время от времени ждет организационных действий, а также планирования его время и прогнозов будущих событий. Эти действия мотивируют его на применение имеющихся навыков по выстраиванию отношений и заботе о комфорте и самочувствии людей. При этом он до последнего отстраняется от проявления эмоций и волевых действий. Правда, потеряв терпение, решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попав в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Дюма Драйзер) опирается на свои высшие ценности – искренние отношения, а также комфортные условия и крепкое здоровье. Для этого он активно определяет свои цели, преодолевает препятствия на пути к ним и изменяет настроение окружающих в нужную ему сторону. В незнакомой ситуации он демонстрирует объективность и оптимистический взгляд на будущее. А вот отладку новых процессов и выбор варианта действий лучше делегировать другим людям.

(Гексли Гамлет) или Колесница



(Гексли, Гамлет)
Колесница



1. **▲▲** - Вы вслед за Шекспиром знаете, что мир - театр, в котором все играют свои роли в меру способностей и талантов. И Вы отлично производите впечатление на окружающих, демонстрируя свою победу.

2. **◻△** - Вы, достигнув некоторого положения, начинаете умело привлекать внимание и выстраивать отношения с целевой аудиторией - теми людьми, которые необходимы сейчас и будут полезны в будущем. Как актеры питают среду поклонников.

3. **●■** - Вы воспринимаете цели общества и делаете то, что можете для их достижения. Прикладываете усилия для поднятия своего общественного авторитета. Хотя при этом быстро устаете.

4. **◻○** - Вам трудно заботиться о себе на регулярной основе, и Вам нужен кто-то, кто будет выполнять функции секретаря и домработницы.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;

- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

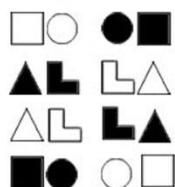
В стабильной обстановке (Гексли Гамлет) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то заботился о его комфорте и самочувствии, а также решал организационные задачи. Кроме того, от других людей он время от времени ждет обеспечения правильной работы техники, знакомства с эффективными технологиями, а также указаний на очередную цель, к которой следует стремиться. Эти мотивирует его на применение имеющихся навыков по проявлению эмоций и эмпатии, а также по использованию потенциала ситуаций и людей. При этом он до последнего отстраняется от учета фактора времени и выстраивания отношений. Правда, потеряв терпение, решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попав в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Гексли Гамлет) опирается на свои высшие нравственные ценности – запас неочевидных возможностей и эмоциональные коммуникации. Для этого он активно выстраивает отношения и творчески использует возникающие новые шансы. В незнакомой ситуации он пытается продемонстрировать мужественность и деловитость. А вот организационные решения и заботу о комфорте и самочувствии лучше делегировать другим людям.

(Габен Максим) или Умеренность



(Максим, Габен)
Умеренность



1. **◻○** - Вы знаете, что в жизни главное - порядок и комфорт. И окружающие замечают вашу требовательность и ухоженность.

2. **●■** - Вы ставите перед собой амбициозные цели, стремитесь к высокому качеству работы в своей профессии. Нарбатываете экспертность. При этом, освоение профессии обычно содержит зону «тупости» в начале.

3. **◻△** - Общество ждет от Вас дружелюбности и полезного распределения времени. И Вы по мере сил соответствуете

этому запросу.

4. **▲▲** - Вы держитесь спокойно, не проявляя эмоций. И Вам необходим рядом кто-то, кто будет ярко, эмоционально рассказывать о способностях и скрытых от Вас мотивах окружающих.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

В стабильной обстановке (Габен Максим) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то раскрывал возможности ситуаций и таланты людей и эмоционально поднимал его настроение. Кроме того, от других людей он время от времени ждет хорошего отношения и планирования его времени, определения сроков важных проектов, которые мотивируют его на применение имеющихся навыков по созданию комфортных условий существования для окружающих людей и на решение привычных организационных задач. При этом он до последнего отстраняется от волевых и практических действий. Правда, потеряв терпение, решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попад в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Габен Максим) опирается на ощущение своих высших ценностей – упорядоченность мира и необходимость комфортных условий и крепкого здоровья. Для этого он активно изучает неизвестные ему до сих пор технологии и преодолевает препятствия на пути к цели. В незнакомой ситуации он демонстрирует вежливое поведение и оптимистический взгляд на будущее. А вот проявление эмоций и выбор подходящего варианта действий лучше делегировать другим людям.

(Гюго Наполеон) или Смерть



(Гюго, Наполеон)
Смерть



1. - Вы знаете, что все изменения в мире происходят благодаря воле и энтузиазму людей. И окружающие воспринимают Вас как энергичного человека, несущего им что-то новое.
2. - Вы умеете выстроить отношения и создать комфорт себе и окружающим, правда, делаете это с некоторым запозданием
3. Вы активно находите актуальные для общества возможности , и по мере сил делаете что-то для их

продвижения .

4. - Вам сложно поймать момент наступления принципиальных изменений и правильно оценить их суть. И Вы плохо ориентируетесь на местности. Вам нужны рядом другие люди, которые подскажут дорогу или расскажут о трендах в различных областях, грядущих переменах.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

В стабильной обстановке (Гюго Наполеон) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то планировал его время, прогнозировал развитие событий, а также решал организационные задачи. Кроме того, от других людей он время от времени ждет обзора возможностей ситуаций и людей, а также обеспечения правильной работы техники и знакомства с эффективными технологиями. Это мотивирует его на применение имеющихся навыков по преодолению препятствий для достижения результата, а также проявлению эмоций и эмпатии. При этом он до последнего отстраняется от выстраивания отношений и заботы о комфорте и самочувствии людей. Правда, потеряв терпение, решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попав в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Гюго Наполеон) опирается на ощущение своих высших ценностей – стремления к победе, и эмоционального поведения. Для этого он активно выстраивает отношения и создает комфортные условия существования окружающих людей. В незнакомой ситуации он демонстрирует деловитость и заинтересованное внимание к новым идеям. А вот планирование сроков и изучение новых устройств или правил лучше делегировать другим людям.

(Бальзак Робеспьер) или Башня



(Бальзак, Робеспьер)
Башня



1. $\triangle \square$ - Вы знаете, что все структуры временны. А жизнь – это череда сменяющихся формаций (правил, законов, парадигм).

Все проходит. И это пройдет, - уверены Вы.

2. $\blacksquare \blacktriangle$ - Вы с удовольствием разбираетесь в технических возможностях различных устройств или в потенциальных возможностях появляющихся процессов, правда, с зоной игнора вначале.

3. $\circ \sqsubset$ - Общество ждет от Вас дружелюбия и усилий по

созданию комфорта. И Вы пытаетесь по мере сил соответствовать.

4. $\llcorner \bullet$ - Вам не хватает энтузиазма для достижения амбициозных целей. И Вы нуждаетесь в получении такой энергетической поддержки.

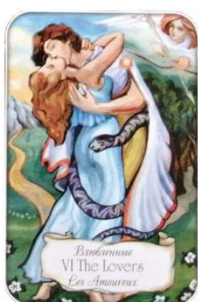
Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

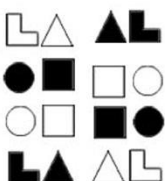
В стабильной обстановке (Бальзак Робеспьер) постоянно нуждается в чьём-то эмоциональном поведении, а также в физической поддержке и указании целей, к которым следует стремиться. Кроме того, от других людей он время от времени ждет хорошего отношения и заботы о его комфорте и самочувствии. Это мотивирует его на применение имеющихся навыков по планированию времени и распределению ресурсов. При этом он до последнего отстраняется от выбора одного варианта действий из нескольких возможных, а также от практических деловых инициатив. Правда, потеряв терпение, решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попав в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Бальзак Робеспьер) опирается на свои высшие нравственные ценности – своевременность и организованность. Для этого он творчески решает практические вопросы и активно использует потенциал ситуаций и людей. В незнакомой ситуации он пытается продемонстрировать вежливое и эстетичное поведение. А вот проявление эмоций и волевые действия лучше делегировать другим людям.

(Достоевский Есенин) или Влюбленные



(Достоевский, Есенин)
Влюбленные



1. $\sqsubset \triangle$ - Вы знаете, что настоящие отношения те, которые выдержали проверку временем. На них собственно и держится мир. Окружающие видят в Вас довольно замкнутого человека, и только близкие и проверенные друзья пользуются Вашим доверием.

2. **▲▲** - Вы некоторое время игнорируете появляющиеся возможности, чтобы потом активно с энтузиазмом их реализовывать
3. **□○** - Общество ждет от Вас усилий по наведению порядка и обеспечению удобной среды. Вы и сами хотите этого и делаете по мере сил.
4. **●■** - Вам трудно самостоятельно поставить себе задачу и выполнить ее. Хочется, чтобы кто-то другой показывал цель и корректировал ваши действия по ее достижению.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

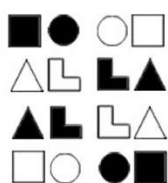
В стабильной обстановке (Достоевский Есенин) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то поддерживал вокруг него в рабочем состоянии всю технику, настраивал все процессы и исправлял все неисправности, а также указывал на очередную цель, к которой следует стремиться. Кроме того, от других людей он время от времени ждет заботу о его комфорте и самочувствии, а также объяснений непонятого и инструкций к действию. Это мотивирует его на применение имеющихся навыков по своевременному использованию появляющихся шансов и выстраиванию отношений. При этом он до последнего отстраняется от выбора подходящего варианта действий и проявления эмоций. Правда, потеряв терпение, решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попад в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Достоевский Есенин) опирается на свои высшие нравственные ценности - искренние отношения и понимание закономерностей развития событий во времени. Для этого он активно предлагает перспективные идеи и открыто выражает свое отношение. В незнакомой ситуации он пытается вести себя объективно и эстетично. А вот волевые действия и отладку незнакомых процессов лучше делегировать другим людям.

(Штирлиц Жуков) или Звезда



(Штирлиц, Жуков)
Звезда



1. **●■** - Вы знаете, что каждый должен заниматься своим делом.
2. **□○** - Вы творчески подходите к наведению порядка и заботе об удобстве и красоте. Но занимаетесь этим только тогда, когда внутренний голос скажет, что уже пора.
3. **▲▲** - Вам нравится вкладывать энергию в социальный рост.
4. **▲△** - слабое понимание психики других людей, истинных причин событий и их динамики, потребность в

получении прогнозов.

В глазах окружающих, Вы выглядите так же, как и в своих собственных. И этот образ можно свести к утверждению, что «каждый должен заниматься своим делом. Не лезьте к врачам с рецептами из Гугла.»

Вы умеете классно спланировать помещение, им точно будет удобно пользоваться. Но наводить порядок каждый день Вы точно не станете. «Наводить порядок надо тогда, когда становится некомфортно», считаете Вы. И вот тогда Вы резко возьметесь за немедленное восстановление порядка, в результате все окажется на своих местах.

Вы часто с удивлением обнаруживаете, что люди относятся к вам не так, как вы ожидаете, и это вызывает потребность прояснить ситуацию.

Если сделка сорвалась из-за вашего непонимания партнера, то лучше разобраться сразу, чтобы потом не жалеть об упущенной возможности. И все обиды надо выяснять сразу, чтобы не ловить флэшбеки через много лет.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

В стабильной обстановке (Штирлиц Жуков) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то к нему искренне хорошо относился, а также планировал его время, прогнозировал развитие событий. Кроме того, от других людей он время от времени ждет обзора неочевидных возможностей и эмоционального поведения. Это мотивирует его на применение имеющихся навыков по достижению поставленных целей, а также по настройке технологий, обслуживанию техники или устранению неисправностей. При этом он до последнего отстраняется от решения организационных задач и заботы о комфорте и самочувствии людей. Правда, в критической ситуации решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попав в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Штирлиц Жуков) опирается на свои высшие нравственные ценности – необходимость профессиональной качественной работы и стремление к победе. Для этого он активно создает комфортные условия существования окружающих людей и творчески распределяет ресурсы. В незнакомой ситуации он проявляет эмоциональность и заинтересованное внимание к новым идеям. А вот планирование сроков и выстраивание отношений лучше делегировать другим людям.

2.5 Внутренние отношения социального заказа

Социальный заказ		
1	8	КВ
2	5	АК
3	6	КВ
4	7	АК
5	4	КВ
6	1	АК
7	2	КВ
8	3	АК

В модели психики, построенной на **отношениях социального заказа**, приземляется часть энергии высшего аркана с отношениями квазитождества, который ставит задачу развития. И одновременно модель дополняется мотивацией (как в отношениях активации - АК) к решению этой задачи определенными инструментами.

Из моделей А субличностей видны следующие особенности психики:

1. Окружающие воспринимают человека по ценностям одной субличности, в то время как он активно следует ценностям другой субличности. Происходит взаимодействие:

- между первой программной функцией первой субличности и восьмой демонстрационной функцией второй субличности;
- между первой программной функцией второй субличности и шестой активационной функцией первой субличности.

2. Одно из двух основных творческих направлений человеку очень интересно и ничем не сдерживается. Вторая творческая функция одной субличности взаимодействует с пятой суггестивной функцией другой субличности. Другое творческое направление деятельности человека проявляется при условии превышения некоторой зоны нечувствительности. Вторая творческая функция второй субличности взаимодействует с контролирующей седьмой функцией первой субличности.

3. Окружающим также понятна приверженность человека некоторым социальным нормам. Восьмая демонстрационная функция первой субличности взаимодействует с третьей ролевой функцией второй субличности. В то время как он сам мотивирован на выполнение других социальных норм. Третья ролевая функция первой субличности взаимодействует с шестой активационной функцией второй субличности.

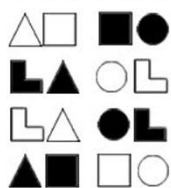
4. Есть запрет на внутреннее взаимодействие по аспекту, который является болевой четвертой функцией первой субличности и седьмой контролирующей функцией второй субличности. И потребность во внешней поддержке по аспекту, который является болевой четвертой функцией второй субличности и пятой суггестивной функцией первой субличности.

Рассмотрим особенности проявления различных пар психотипов, находящихся во внутренних отношениях социального заказа.

(Бальзак Максим) или Четверка Кубков



(Бальзак, Максим)
Четверка Кубков



1. Окружающие видят в Вас философа, сторонника каких-нибудь глобальных систем, исследователя. Еще замечают, как Вы раскладываете мир вокруг себя «по полочкам» и решаете сложные задачи □. А Вам хочется искать и находить интересные занятия или предметы, примерять на себя многочисленные хобби – вдруг найдется самое желанное. И этот поиск никогда не прекращается ▲.

2. Вам нравится ставить перед собой цели, и Вы обладаете сильной волей для их достижения ●. Вы обычно легко контролируете свои действия и с удовольствием работаете по заранее установленным правилам ■.

3. Со стороны заметно, что Вы заботитесь о своем здоровье, внешнем виде, стараетесь по мере сил создавать себе комфортную обстановку ○. А еще Вам важно, чтобы окружающие находились с Вами на одной волне, разделяли Ваши взгляды, это мотивирует на командную работу ▤.
4. Вы не любите ситуаций, когда надо делать выбор, неизвестные варианты напрягают. Вам сложно разобраться в особенностях и способностях окружающих людей ▲. Вы обычно спокойны, не эмоциональны. Но Вы любите наблюдать, как другие люди демонстрируют эмоции – в кино, театре, на массовых мероприятиях ▧.

Такой механизм психики, работая в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач, невольно стремится выйти из зоны комфорта, найти в происходящем элементы неизвестного и включиться в работу с ними.

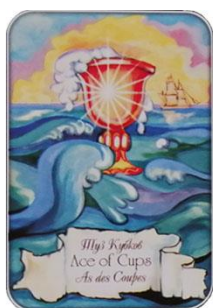
В стабильной обстановке (Бальзак Максим) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то оказывал ему физическую поддержку и указывал цели, к которым следует стремиться, а также эмоционально поднимал его настроение. При этом выражать свои эмоции в непривычной обстановке он затрудняется и перекладывает эту задачу на других людей. А вот получая физическую поддержку и постановку целей, (Бальзак Максим) выделяет отдельные идеи и сам начинает их активно и творчески развивать.

Время от времени он ждет от других людей хорошего отношения, а также планирования его времени, определения сроков важных проектов. Новая информация об управлении временем расширяет его картину мира, а наблюдение хорошего отношения позволяет повторить его при необходимости показать себя обществу в незнакомой ситуации.

Кроме того, отношения и управление его временем мотивируют (Бальзака Максима) на невольное применение имеющихся навыков по созданию комфортных условий существования для окружающих людей, а также по решению организационных задач. Организация систем, упорядочение, классификация - высшая ценность такого человека, а умение позаботиться об удобстве и здоровье позволяет ему показать себя в обществе с лучшей стороны.

При этом (Бальзак Максим) до последнего отстраняется от учета выгоды, эффективности и потенциала людей и ситуаций. А когда понимает, что откладывать больше нельзя, то поиск потенциальных возможностей, выбор вариантов действия поручает другим людям, а деловые практические проблемы быстро решает сам активно и творчески.

(Жуков Лондон) или Туз Кубков



(Жуков, Лондон)
Туз Кубков



1. ■ Окружающие видят в Вас делового уверенного человека. Вы действительно быстро принимаете решения и способны сразу понять с кем имеете дело. А в душе Вас манят масштабные цели и уносят за горизонт бескрайние мечты ●.
2. Вас интересуют прогнозы, а временем Вы прекрасно управляете, поступаете с ним так, как хотите. Можете до предела заполнить время полезными делами, а можете чем-то увлечься и не замечать, как оно проходит △. Вы умеете

подробно в деталях объяснить задачу, описать положение дел. При этом, Вы так увлекаетесь, что не замечаете индивидуальных реакций слушателей □.

3. Социум ожидает от Вас нахождения новых нестандартных решений. И вы, как можете, стараетесь быть оптимистом, помочь, найти новый способ решения проблемы ▲. А еще Вы стремитесь быть лидером. И Вам нравится поддерживать боевой настрой окружающих, вдохновлять их на решение поставленных задач ▧.

4. Вы не любите пассивный отдых, Вам тяжело болеть, но и профилактикой здоровья Вы, обычно, не занимаетесь. Вам, в целом, трудно заботиться о себе и членах семьи на регулярной основе, пока это не становится насущной необходимостью ○. Вам трудно разобраться в том, как люди воспринимают Ваши проекты и Вас лично. Хотя такая информация Вам очень нужна для деловой эффективности. Поэтому здесь Вам необходима сторонняя поддержка. И Вы верите рассказам об отношении окружающих к Вам ▤.

Такой механизм психики, работая в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач, невольно стремится выйти из зоны комфорта, найти в происходящем элементы неизвестного и включиться в работу с ними.

В стабильной обстановке (Жуков Лондон) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то к нему искренне хорошо относился, планировал его время и прогнозировал развитие событий. При этом выражать свое отношение к непривычным событиям он затрудняется и перекладывает эту задачу на других людей. А вот наблюдая, как окружающие распределяют время, (Жуков Лондон) выделяет отдельные шансы и сам начинает их активно и творчески использовать.

Время от времени он ждет от других людей указаний на очередную цель, к которой следует стремиться, и возможные пути достижения этой цели, а также эмоционального поведения. Новая информация о целях и борьбе расширяет его картину мира, а наблюдение чужих эмоций позволяет повторить их при необходимости показать себя обществу в незнакомой ситуации.

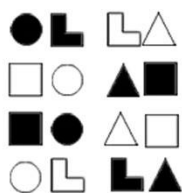
Кроме того, как чужие эмоции, так и истории успеха мотивируют (Жукова Лондона) на невольное применение имеющихся навыков эффективной практической работы и выбора подходящего варианта действий. Практическая работа - высшая ценность такого человека, а умение сделать правильный выбор позволяет ему показать себя в обществе с лучшей стороны.

При этом (Жуков Лондон) до последнего отстраняется от заботы о комфорте и самочувствии людей, а также от организационной активности. А когда понимает, что откладывать больше нельзя, то создание комфорта и заботу о самочувствии поручает другим людям, а организационные проблемы быстро решает сам активно и творчески.

(Наполеон Гамлет) или Король Кубков



(Наполеон, Гамлет)
Король Кубков



1. Окружающие, прежде всего, отзываются на Ваш энтузиазм и эмоциональный подъем ▤. А Вас манят масштабные цели и уносят за горизонт бескрайние мечты ●.

2. Вас интересуют прогнозы, а временем Вы прекрасно управляете, поступаете с ним так, как хотите. Можете до предела заполнить время полезными делами, а можете чем-то увлечься и не замечать, как оно проходит △. Вы легко выстраиваете нужные Вам отношения с окружающими.

Можете вдохновить и вести за собой группу людей. Хорошие отношения в группе для Вас важнее того дела, ради которого группа собрана ▤.

3. Социум ожидает от Вас поддержки талантов и нахождения новых нестандартных решений. И вы, как можете, стараетесь быть оптимистом, выслушать, поддержать, использовать собственные способности ▲. А еще Вам очень хочется продемонстрировать деловую активность, выглядеть человеком, принимающим ответственные и эффективные решения ■.

4. Вы не любите пассивный отдых, Вам тяжело болеть, но и профилактикой здоровья Вы, обычно, не занимаетесь. Вам, в целом, трудно заботиться о себе и членах семьи на регулярной основе, пока это не становится насущной необходимостью ○. А еще, Вы не любите проявлять

инициативу в вопросах планирования, анализа и любого наведения порядка. Здесь Вы с удовольствием принимаете помощь специалистов, например, секретаря и домработницы □.

Такой механизм психики, работая в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач, невольно стремится выйти из зоны комфорта, найти в происходящем элементы неизвестного и включиться в работу с ними.

В стабильной обстановке (Наполеон Гамлет) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то объяснял ему правила, нормы и вообще, как все устроено, а также планировал его время и прогнозировал развитие событий. При этом решать организационные задачи он затрудняется и перекладывает их на других людей. А вот наблюдая, как окружающие распределяют время, (Наполеон Гамлет) выделяет отдельные шансы и сам начинает их активно и творчески использовать.

Время от времени он ждет от других людей указаний на очередную цель, к которой следует стремиться, и возможные пути достижения этой цели, а также обеспечения правильной работы техники и знакомства с эффективными технологиями. Новая информация о целях и борьбе расширяет его картину мира, а знакомство с эффективными технологиями позволяет повторить их при необходимости показать себя обществу в незнакомой ситуации.

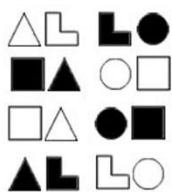
Кроме того, как деловое поведение, так и истории успеха мотивируют (Наполеона Гамлета) на невольное применение имеющихся навыков изменения настроения окружающих в нужную ему сторону и выбора подходящего варианта действий. Эмоциональное общение - высшая ценность такого человека, а умение сделать правильный выбор позволяет ему показать себя в обществе с лучшей стороны.

При этом (Наполеон Гамлет) до последнего отстраняется от заботы о комфорте и самочувствии людей, а также от нравственных оценок поступков и событий. А когда понимает, что откладывать больше нельзя, то создание комфорта и заботу о самочувствии поручает другим людям, а искренние отношения быстро выстраивает сам активно и творчески.

(Есенин Драйзер) или Двойка Скипетров



(Есенин, Драйзер)
Двойка Скипетров



1. Окружающие замечают Вашу категоричность в вопросах морали, при оценке поведения конкретных людей ▤. А Вам хочется искать и находить интересные занятия или предметы, примерять на себя многочисленные хобби – вдруг найдется самое желанное. И этот мечтательный поиск никогда не прекращается ▲.
2. Вы уверены в себе. Воля, решительность, смелость - это все о Вас. И Вам нравятся эти качества в себе и других людях ●. Эмоциональное воздействие на окружающих Вам также дается легко и непринужденно. Но используется строго при необходимости. И при достижении цели воздействия сразу выключается ▬.
3. Вы всегда ухожены, выглядите изысканно, со вкусом. Наведением порядка и готовкой еды занимаетесь скорее на автомате или, снимая стресс ○. В разговоре любите быть понятным и объективным, выстраивать логически все аргументы, структурировать □.
4. Способности других людей Вы уважаете, если их понимаете. Иначе, считаете не стоящей внимания ерундой. Также Вам трудно оценить собственные возможности. Вы не любите ситуаций, когда это приходится делать – тестирования, экзамены и др ▲. Вам нравятся деловые люди – быстро принимающие решения, управляющие финансами. Вам легче и надежнее работать с ними вместе ■.

Такой механизм психики, работая в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач, невольно стремится выйти из зоны комфорта, найти в происходящем элементы неизвестного и включиться в работу с ними.

В стабильной обстановке (Есенин Драйзер) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то ставил перед ним цели, рассказывал о трудностях и способах их преодоления, а также поддерживал вокруг него в рабочем состоянии всю технику, настраивал все процессы и исправлял все неисправности. При этом настраивать процессы в непривычной обстановке он затрудняется и перекладывает эту задачу на других людей. А вот сталкиваясь с трудностями на пути к цели, (Есенин Драйзер) сам начинает их активно и творчески преодолевать.

Время от времени он ждет от других людей объяснений причинно-следственных связей, правил, инструкций для дальнейших действий, а также планирования его времени, напоминаний о наступающих дедлайнах и прогнозов будущих событий. Полученные объяснения расширяют его картину мира, а составленные для него расписания дел позволяют в незнакомой ситуации составить расписания для других, показав себя обществу с лучшей стороны.

Кроме того, получение инструкций и расписаний мотивирует (Есенина Драйзера) на невольное применение имеющихся навыков по выстраиванию нравственных отношений и заботе о комфорте и самочувствии людей. Нравственные нормы - высшая ценность такого человека, а умение создать для окружающих людей удобную среду и позаботиться об их здоровье позволяет ему показать себя в обществе с лучшей стороны.

При этом (Есенин Драйзер) до последнего отстраняется от проявления эмоций, а также от принятия новых идей и выбора одного варианта действий из множества возможных. А когда понимает, что откладывать больше нельзя, то выбор подходящего варианта действий поручает другим людям, а эмоциональные проблемы быстро решает сам активно и творчески.

(Габен Робеспьер) или Шестерка Пентаклей



(Габен, Робеспьер)
Шестерка Пентаклей



1. Окружающие видят в Вас философа, сторонника каких-нибудь глобальных систем, исследователя. Еще замечают, как Вы раскладываете мир вокруг себя «по полочкам» и решаете сложные задачи □. Но гораздо активнее Вы стремитесь к удобной и приятной среде обитания ○.

2. Вы видите разные возможности вокруг Вас и умеете использовать шансы, которые предоставляет Судьба (или это Вы просто такой внимательный?) как бы там ни было, применение удачных возможностей – Ваш конек ▲. И Вам

нравится это делать. Что-то делать руками, самостоятельно, Вы начинаете не спеша, иногда откладывая дела на потом. Но всегда неосознанно контролируете свою деятельность. И когда дела накапливаются – Вы разгрываете этот завал до разумного уровня. А вот когда события начинают задевать Ваши «красные линии», Вы развиваете бурную деловую активность ■.

3. Окружающие также отмечают Вашу пунктуальность в социальных коммуникациях ▲. Вы же сами стремитесь, прежде всего, налаживать с окружающими хорошие отношения ▤.

4. Самостоятельно определить свои цели и что-то делать для их достижения Вам трудно и здесь Вы тормозите и опаздываете ●. Еще Вы плохо разбираетесь в эмоциях окружающих и не умеете на них правильно реагировать. Но Вы с удовольствием слушаете объяснения тех или иных эмоций окружающих ▢.

Такой механизм психики, работая в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач, невольно стремится выйти из зоны комфорта, найти в происходящем элементы неизвестного и включиться в работу с ними.

В стабильной обстановке (Габен Робеспьер) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то сообщал ему о неочевидных возможностях ситуаций, способностях людей, предлагал новые перспективные идеи, а также эмоционально поднимал его настроение. При этом выражать свои эмоции в непривычной обстановке он затрудняется и перекладывает эту задачу на других людей. А вот узнавая неочевидные возможности, (Габен Робеспьер) выделяет отдельные идеи и сам начинает их активно и творчески развивать.

Время от времени он ждет от других людей хорошего отношения, а также проявления заботы о его комфорте и самочувствии. Проявленная по отношению к нему забота расширяет его картину мира, а наблюдение хорошего отношения позволяет повторить его при необходимости показать себя обществу в незнакомой ситуации.

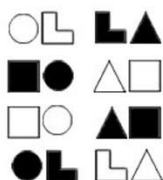
Кроме того, добрые чувства и забота о комфорте мотивируют (Габена Робеспьера) на невольное применение имеющихся навыков по планированию дел во времени и использованию возникающих шансов, а также по решению организационных задач. Организация систем, упорядочение, классификация - высшая ценность такого человека, а умение распределять время позволяет ему показать себя в обществе с лучшей стороны.

При этом (Габен Робеспьер) до последнего отстраняется от волевых и практически выгодных действий. А когда понимает, что откладывать больше нельзя, то выбор цели и преодоление препятствий на пути к ней поручает другим людям, а деловые практические проблемы быстро решает сам активно и творчески.

(Дюма Достоевский) или Рыцарь Пентаклей



(Дюма, Достоевский)
Рыцарь Пентаклей



1. Окружающие видят Ваше, как правило, доброжелательное отношение, но оно может стать и резким при неэтичном поведении собеседника. Очевидно, что вопросы этики для Вас чрезвычайно важны ◻. Но кроме того Вам нужен комфорт. И Вы активно ищете удобные условия везде, куда собираетесь попасть ○.
2. Вы видите разные возможности вокруг Вас и умеете использовать шансы, которые предоставляет Судьба (или это Вы просто такой внимательный?) как бы там ни было, нахождение удачных возможностей – Ваш конек ▲. Эмоциональное воздействие на окружающих Вам также дается легко и непринужденно. Но используется строго при необходимости. И при достижении цели воздействия сразу выключается ◻.
3. Окружающие замечают и ценят Вашу пунктуальность в социальных коммуникациях △. Вы же стремитесь в любом разговоре быть понятным и объективным, выстраивать логически все аргументы, структурировать информацию ◻.
4. Вам нравятся деловые люди – быстро принимающие решения, эффективно управляющие финансами. Вам легче и надежнее работать с ними вместе ■. Самостоятельно определить свою цель и что-то делать для ее достижения Вам трудно и здесь Вы тормозите и опаздываете ●.

Такой механизм психики, работая в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач, невольно стремится выйти из зоны комфорта, найти в происходящем элементы неизвестного и включиться в работу с ними.

В стабильной обстановке (Дюма Достоевский) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то сообщал ему о неочевидных возможностях ситуаций, способностях людей, предлагал новые перспективные идеи, а также поддерживал вокруг него в рабочем состоянии всю технику, настраивал все процессы и исправлял все неисправности. При этом настраивать процессы в непривычной

обстановке он затрудняется и перекладывает эту задачу на других людей. А вот узнавая неочевидные возможности, (Дюма Достоевский) выделяет отдельные идеи и сам начинает их активно и творчески развивать.

Время от времени он ждет от других людей планов и инструкций для дальнейших действий, а также проявления заботы о его комфорте и самочувствии. Проявленная по отношению к нему забота расширяет его картину мира, а полученные инструкции позволяют применить их при необходимости показать себя обществу в незнакомой ситуации.

Кроме того, упорядоченные знания и забота о комфорте мотивируют (Дюма Достоевского) на невольное применение имеющихся навыков по планированию дел во времени и использованию возникающих шансов, а также по выстраиванию нравственных отношений. Нравственные нормы - высшая ценность такого человека, а умение распределять время позволяет ему показать себя в обществе с лучшей стороны.

При этом (Дюма Достоевский) до последнего отстраняется от волевых действий и проявления эмоций. А когда понимает, что откладывать больше нельзя, то выбор цели и преодоление препятствий на пути к ней поручает другим людям, а эмоциональные проблемы быстро решает сам активно и творчески.

(ДКихот Штирлиц) или Десятка Мечей



(ДКихот, Штирлиц)
Десятка Мечей



1. Окружающие видят в Вас, прежде всего, делового человека, способного принимать правильные решения ■. А Вас, кроме этого, очень мобилизует понимание потенциальных возможностей людей и ситуаций ▲.
2. Вы умеете и любите заботиться об окружающих, делать им вкусно-удобно-приятно ○. А вот наведением порядка Вы начинаете заниматься только тогда, когда почувствуете реальный дискомфорт. Правда, начав раскладывать по полочкам, как вещи, так и мысли, делаете это творчески □.

В рабочей обстановке это часто выливается в авральный подход. Сначала вопрос кажется неважным и откладывается «на потом», а когда этот «потом» неожиданно, как снег зимой для ЖКХ, наступает, случается аврал. С ошутимо позитивным результатом.

3. Окружающие также видят Ваши активные действия по достижению общественных целей ●. Вы же сами считаете правильным эмоционально отзываться на все, что происходит в обществе ▣.

4. Вы практически не чувствительны к ходу времени, живете сегодня и не задумываетесь о завтрашнем дне. По принципу – «будет день и будет пища» ▲. Разобраться в отношениях между людьми Вам трудно, Вы верите всему, что слышите на эту тему. Хорошо, если кто-то действительно поможет Вам, и расскажет, что на самом деле происходит в этой сфере ▤.

Такой механизм психики, работая в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач, невольно стремится выйти из зоны комфорта, найти в происходящем элементы неизвестного и включиться в работу с ними.

В стабильной обстановке (ДКихот Штирлиц) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то к нему искренне хорошо относился и заботился о его комфорте и самочувствии. При этом выражать свое отношение к непривычным событиям он затрудняется и перекладывает эту задачу на других людей. А вот наблюдая, как окружающие заботятся о гармонии среды и состоянии тела, (ДКихот Штирлиц) выделяет отдельные идеи и сам начинает их активно и творчески развивать.

Время от времени он ждет от других людей обзора возможностей ситуаций и людей, а также эмоционального поведения. Новая информация о возможностях расширяет его картину мира, а

наблюдение чужих эмоций позволяет повторить их при необходимости показать себя обществу в незнакомой ситуации.

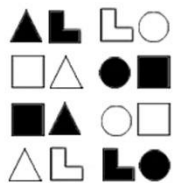
Кроме того, как чужие эмоции, так и информация о возможностях мотивируют (ДКихота Штирлица) на невольное применение имеющихся навыков эффективной практической работы и достижения своей цели, невзирая на препятствия. Практическая работа - высшая ценность такого человека, а умение настоять на своем позволяет ему показать себя в обществе с лучшей стороны.

При этом (ДКихот Штирлиц) до последнего отстраняется от планирования времени и прогнозирования будущих событий, а также от организационной активности. А когда понимает, что откладывать больше нельзя, то управление временем поручает другим людям, а организационные проблемы быстро решает сам активно и творчески.

(Гексли Гюго) или Паж Мечей



(Гексли, Гюго)
Паж Мечей



1. Окружающие, прежде всего, отзываются на Ваш энтузиазм и эмоциональный подъем **L**. А Вас, кроме этого, очень мобилизует понимание потенциальных возможностей людей и ситуаций **▲**.

2. Вы умеете и любите заботиться об окружающих, делать им вкусно-удобно-приятно **○**. Вы легко выстраиваете нужные Вам отношения с окружающими. Можете вдохновить и вести за собой группу людей. Хорошие отношения в группе для Вас важнее того дела, ради

которого группа собрана **L**.

3. Окружающие отмечают Ваши активные действия по достижению общественных целей **●**. А еще Вы по мере сил стараетесь проявлять деловую активность, принимать ответственные и эффективные решения **■**.

4. Вы практически не чувствительны к ходу времени, живете сегодня и не задумываетесь о завтрашнем дне. По принципу – «будет день и будет пища» **△**. А еще, Вы не стремитесь проявлять инициативу в вопросах планирования, анализа и любого наведения порядка. Здесь Вы рассчитываете на помощников, которые смогут реализовать Ваши намерения **□**.

Такой механизм психики, работая в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач, невольно стремится выйти из зоны комфорта, найти в происходящем элементы неизвестного и включиться в работу с ними.

В стабильной обстановке (Гексли Гюго) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то заботился о его комфорте и самочувствии и объяснял ему правила, нормы и вообще, как все устроено. При этом решать организационные задачи он затрудняется и перекладывает их на других людей. А вот наблюдая, как окружающие создают комфортные условия существования, (Гексли Гюго) выделяет отдельные новые ситуации и сам начинает активно и творчески повышать уровень их комфорта.

Время от времени он ждет от других людей обеспечения правильной работы техники и знакомства с эффективными технологиями, а также обзоров неочевидных возможностей ситуаций и людей. Новые идеи расширяют его картину мира, а знакомство с новыми технологиями помогает при необходимости показать себя обществу в незнакомой ситуации.

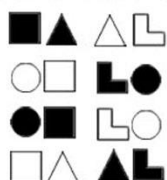
Кроме того, как деловое поведение, так и перспективные идеи развития мотивируют (Гексли Гюго) на невольное применение имеющихся навыков эмоционального общения и достижения поставленных целей. Эмоциональное общение - высшая ценность такого человека, а стремление к победе позволяет ему показать себя в обществе с лучшей стороны.

При этом (Гексли Гюго) до последнего отстраняется от составления расписаний, учета прогнозов, а также от выстраивания отношений. А когда понимает, что откладывать больше нельзя, то управление временем поручает другим людям, а отношения неожиданно творчески выстраивает сам.

(Лондон Гексли) или Королева Мечей



(Лондон, Гексли)
Королева Мечей



1. Вы воспринимаете потенциальные возможности людей и ситуаций ▲. И это заметно для окружающих. Вы знаете, как найти ресурсы, как правильно делать дела. И Вы выделяете деловых людей, они Вам нравятся ■.

2. Вы искренне интересуетесь отношением окружающих и легко завязываете знакомство, поддерживаете хорошие отношения, можете убедить людей, в чем хотите ☐. Вы предчувствуете будущие события, умеете делать прогнозы ▲, но делаете их только при серьезной необходимости.

3. Вы стараетесь и у Вас получается поднять окружающим настроение, развеселить их. А также активно эмоционально реагировать на происходящее вокруг ☐. Вы же сами мотивированы на выстраивание карьеры и повышение своего общественного положения ●.

4. Как правило, Вы довольно долго не придираетесь к логичности высказываний окружающих и не требуете неукоснительного соблюдения ими различных правил. Хотя невольно фиксируете все неточности. Но когда чаша терпения переполняется, Вы резко высказываете все, что накопилось ☐. А вот рассказы о создании комфорта, кулинарных рецептах, способах заботы о здоровье вызывают у Вас неизменный интерес ○.

Такой механизм психики, работая в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач, невольно стремится выйти из зоны комфорта, найти в происходящем элементы неизвестного и включиться в работу с ними.

В стабильной обстановке (Лондон Гексли) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то к нему искренне хорошо относился и заботился о его комфорте и самочувствии. При этом заботиться о комфорте и состоянии тела он затрудняется и перекладывает эту задачу на других людей. А вот наблюдая, как окружающие выстраивают отношения, (Лондон Гексли) выделяет отдельные новые ситуации и сам начинает активно и творчески усиливать их нравственную основу.

Время от времени он ждет от других людей указаний на очередную цель, к которой следует стремиться, и возможные пути достижения этой цели, а также обеспечения правильной работы техники и знакомства с эффективными технологиями. Знакомство с эффективными технологиями расширяет его картину мира, а новая информация о целях и борьбе помогает при необходимости показать себя обществу в незнакомой ситуации.

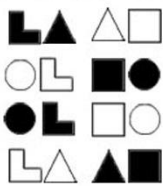
Кроме того, как деловое поведение, так и истории успеха мотивируют (Лондона Гексли) на невольное применение имеющихся навыков эмоционального общения и выбора подходящего варианта действий. Неочевидные возможности - высшая ценность такого человека, а эмоциональное поведение позволяет ему показать себя в обществе с лучшей стороны.

При этом (Лондон Гексли) до последнего отстраняется от составления расписаний, учета прогнозов, а также от организационной активности. А когда понимает, что откладывать больше нельзя, то распределение ресурсов поручает другим людям, а сам активно управляет временем, творчески используя появляющиеся шансы.

(Гамлет ДКихот) или Шестерка Кубков



(Гамлет, ДКихот)
Шестерка Кубков



1. Вы воспринимаете потенциальные возможности людей и ситуаций ▲. И это заметно для окружающих. Но, кроме того, Вы глубоко чувствуете эмоциональные состояния людей ▤, и Вам нравится ими управлять. Или играть роли, передавая эмоциональные состояния персонажей.

2. Вы умеете и любите составлять планы, устанавливать свой собственный порядок, раскладывая объекты и ситуации по полочкам □. И делаете это по любому возникшему поводу. Вы предчувствуете будущие события,

умеете делать прогнозы △, но делаете их только при серьезной необходимости.

3. Окружающие также отмечают Вашу физическую активность в обществе ■. Вы же сами мотивированы на выстраивание карьеры и повышение своего общественного положения ●.

4. Обычно вопросы нравственности или правила поведения не привлекают Ваше внимание ▤. А вот рассказы о создании комфорта, кулинарных рецептах, способах заботы о здоровье вызывают у Вас неизменный интерес ○.

Такой механизм психики, работая в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач, невольно стремится выйти из зоны комфорта, найти в происходящем элементы неизвестного и включиться в работу с ними.

В стабильной обстановке (Гамлет ДКихот) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то объяснял ему правила, нормы и вообще, как все устроено, и заботился о его комфорте и самочувствии. При этом проявлять ответную заботу он затрудняется и перекладывает эту задачу на других людей. А вот узнавая закономерности, (Гамлет ДКихот) в новой ситуации сам начинает выделять отдельные системы и творчески их исследовать.

Время от времени он ждет от других людей указаний на очередную цель, к которой следует стремиться, и возможные пути достижения этой цели, а также эмоционального поведения. Наблюдение чужих эмоций расширяет его картину мира, а знание целей позволяет при необходимости показать себя обществу с лучшей стороны.

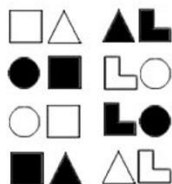
Кроме того, как чужие эмоции, так и постановки целей мотивируют (Гамлета ДКихота) на невольное применение имеющихся навыков эффективной практической работы и обнаружения неочевидных возможностей. Таланты людей и возможности развития общества - высшие ценности такого человека, а эффективная практическая работа позволяет ему показать себя в обществе с лучшей стороны.

При этом (Гамлет ДКихот) до последнего отстраняется от планирования времени и прогнозирования будущих событий, а также выстраивания отношений. А когда понимает, что откладывать больше нельзя, то выстраивание отношений поручает другим людям, а сам активно и творчески планирует действия во времени и использует появляющиеся шансы.

(Робеспьер Есенин) или Пятерка Мечей



(Робеспьер, Есенин)
Пятерка Мечей



1. Вы очень хорошо ориентируетесь во времени. Все видят, что Вы никуда не спешите, но при этом успеваете сделать все, что хотите △. Но, кроме того, Вы считаете совершенно необходимой понятную общественную организацию □.

2. Вы прекрасно и с удовольствием управляете настроением окружающих ▤. И легко распознаете их

таланты и потенциал, а также возможности ситуаций, выбирая, чем воспользоваться, а чем – не стоит ▲.

3. Обычно Вы ведете себя с безукоризненной вежливостью, но когда устаете, можете стать несговорчивым, раздражительным, токсичным для окружающих. Токсичных же людей Вы просто не подпускаете к себе близко ▢. Заботу же о себе Вы принимаете с искренней благодарностью ○.

4. Вы всегда замечаете деловые неточности, нерациональные действия окружающих. И если это необходимо, даете хорошие советы по повышению эффективности. Сами же Вы не любите напряженную работу, и тем более, авралы ■. А вот сильные волевые люди Вас восхищают. Хотя агрессивное поведение, силовое воздействие Вы считаете недопустимым, всячески противостоите ему. И признаете только в качестве последнего аргумента ●.

Такой механизм психики, работая в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач, невольно стремится выйти из зоны комфорта, найти в происходящем элементы неизвестного и включиться в работу с ними.

В стабильной обстановке (Робеспьер Есенин) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то ставил перед ним цели, рассказывал о трудностях и способах их преодоления, а также эмоционально поднимал его настроение. При этом в непривычной обстановке преодолевать препятствия он затрудняется и перекладывает эту задачу на других людей. А вот свои эмоции в незнакомой ситуации (Робеспьер Есенин) выражает активно и творчески, меняя настроение людей в нужную ему сторону.

Время от времени он ждет от других людей проявления заботы о его комфорте и самочувствии, а также объяснений причинно-следственных связей, правил, инструкций для дальнейших действий. Понимание различных взаимосвязей расширяет его картину мира, а ощущение заботы позволяет проявить ее в незнакомой ситуации, показывая себя обществу с лучшей стороны.

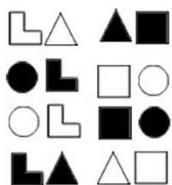
Кроме того, системные представления и ощущение заботы мотивируют (Робеспьера Есенина) на невольное применение имеющихся навыков по планированию дел во времени и использованию возникающих шансов, а также по выстраиванию нужных ему отношений. Чувство времени, его закономерности - высшая ценность такого человека, а умение выстраивать отношения позволяет ему показать себя в обществе с лучшей стороны.

При этом (Робеспьер Есенин) до последнего отстраняется от практически выгодных действий, а также от принятия новых идей и выбора одного варианта действий из множества возможных. А когда понимает, что откладывать больше нельзя, то решение деловых практических проблем поручает другим людям, а подходящий вариант действий выбирает сам активно и творчески.

(Достоевский Бальзак) или Тройка Кубков



(Достоевский, Бальзак)
Тройка Кубков



1. Вы очень хорошо ориентируетесь во времени. Все видят, что Вы никуда не спешите, но при этом успеваете сделать все, что хотите ▲. И, кроме того, Вам важно, чтобы соблюдались правила морали в отношениях между людьми ▢.

2. Вы умеете и любите качественно выполнять любую работу ■. И легко распознаете таланты и потенциал окружающих людей, а также возможности ситуаций, выбирая, чем воспользоваться, а чем – не стоит ▲.

3. Окружающие отмечают, насколько логично Вы говорите и поступаете в общественной жизни □. Заботу же о себе Вы принимаете с искренней благодарностью ○.

4. Как правило, Вы не проявляете эмоций. Из себя Вас может вывести только нечто экстремальное ■. А вот сильные волевые люди Вас восхищают. Хотя агрессивное поведение,

силовое воздействие Вы считаете недопустимым, всячески противостоите ему. И признаете только в качестве последнего аргумента ●.

Такой механизм психики, работая в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач, невольно стремится выйти из зоны комфорта, найти в происходящем элементы неизвестного и включиться в работу с ними.

В стабильной обстановке (Достоевский Бальзак) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то поддерживал вокруг него в рабочем состоянии всю технику, настраивал и объяснял все процессы, а также ставил перед ним цели, рассказывал о трудностях и способах их преодоления. При этом преодолевать препятствия в непривычной обстановке он затрудняется и перекладывает эту задачу на других людей. А вот за разработку и настройку новых процессов (Достоевский Бальзак) активно и творчески берется сам.

Время от времени он ждет от других людей искреннего хорошего отношения, а также проявления заботы о его комфорте и самочувствии. Полученные нравственные оценки событий и поступков расширяют его картину мира, а ощущение заботы позволяет проявить ее в незнакомой ситуации, показывая себя обществу с лучшей стороны.

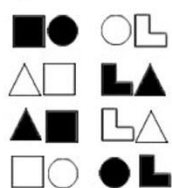
Кроме того, искренние отношения и забота о комфорте мотивируют (Достоевского Бальзака) на невольное применение имеющихся навыков по планированию дел во времени и использованию возникающих шансов, а также по организации распределенной работы в группе. Управление временем - высшая ценность такого человека, а применение системного подхода позволяет ему показать себя в обществе с лучшей стороны.

При этом (Достоевский Бальзак) до последнего отстраняется от выбора варианта действий и от проявления эмоций. А когда понимает, что откладывать больше нельзя, то эмоциональное общение поручает другим людям, а сам активно выбирает подходящий вариант и творчески использует неочевидные возможности.

(Штирлиц Наполеон) или Туз Пентаклей



(Штирлиц, Наполеон)
Туз Пентаклей



1. Вы всегда знаете, чего хотите и получаете это ●. Вы знаете, где взять ресурсы, как правильно делать дела. И Вы выделяете деловых людей, они Вам нравятся ■.

2. Вы искренне интересуетесь отношением окружающих и легко завязываете знакомство, поддерживаете хорошие отношения, можете убедить людей, в чем хотите ◻. Вы следите за своим внешним видом – все должно быть высшего качества. И любое дело Ваших рук обычно качественно выполнено и эстетично выглядит ○.

3. Вы стараетесь и у Вас получается поднять окружающим настроение, развеселить их. А также активно эмоционально реагировать на происходящее вокруг ◻. Вы интересуетесь возможностями ситуаций и талантами людей. Поддерживаете творческие решения и талантливых людей. А вот собственные таланты Вам самостоятельно оценить трудно. И Вы ждете их сторонней оценки ▲.

4. Как правило, Вы довольно долго не придираетесь к логичности высказываний окружающих и не требуете неукоснительного соблюдения ими различных правил. Хотя невольно фиксируете все неточности. Но когда чаша терпения переполняется, Вы резко высказываете все, что накопилось ◻. Вы не любите долгих ожиданий и часто боитесь не успеть вовремя. Вам сложно спрогнозировать события, поэтому Вы с удовольствием слушаете чужие прогнозы ▲.

Такой механизм психики, работая в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач, невольно стремится выйти из зоны комфорта, найти в происходящем элементы неизвестного и включиться в работу с ними.

В стабильной обстановке (Штирлиц Наполеон) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то к нему искренне хорошо относился, а также планировал его время и прогнозировал развитие событий. При этом в непривычной ситуации управлять временем он затрудняется и перекладывает эту задачу на других людей. А вот нужные ему отношения активно и творчески выстраивает сам.

Время от времени он ждет от других людей обзора возможностей ситуаций и людей, а также обеспечения правильной работы техники и знакомства с эффективными технологиями. Знакомство с эффективными технологиями расширяет его картину мира, а новая информация о потенциале ситуаций и людей позволяет при необходимости показать себя обществу с лучшей стороны.

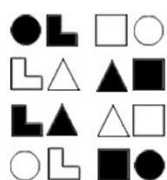
Кроме того, как новые технологии, так и информация о возможностях мотивируют (Штирлица Наполеона) на невольное применение имеющихся навыков эмоционального общения и достижения своей цели, невзирая на препятствия. Практическая работа - высшая ценность такого человека, а умение эмоционально взаимодействовать с другими людьми позволяет ему показать себя в обществе с лучшей стороны.

При этом (Штирлиц Наполеон) до последнего отстраняется от заботы о комфорте и самочувствии людей, а также от организационной активности. А когда понимает, что откладывать больше нельзя, то организационные задачи поручает другим людям, а удобные условия создает сам активно и творчески.

(Гюго Жуков) или Семерка Пентаклей



(Жуков, Гюго)
Семерка Пентаклей



1. Вы всегда знаете, чего хотите и получаете это ●. Но, кроме того, Вы глубоко чувствуете эмоциональные состояния людей ◡, и Вам нравится ими управлять. Или играть роли, передавая эмоциональные состояния персонажей.

2. Вы умеете и любите составлять планы, устанавливая свой собственный порядок, раскладывая объекты и ситуации по полочкам ◻. И делаете это по любому возникшему поводу. Вы следите за своим внешним видом –

все должно быть высшего качества. И любое дело Ваших рук обычно качественно выполнено и эстетично выглядит ○.

3. Окружающие также отмечают Вашу физическую активность в обществе ■. Вы интересуетесь возможностями ситуаций и талантами людей. Поддерживаете творческие решения и талантливых людей. А вот собственные таланты Вам самостоятельно оценить трудно. И Вы ждете их сторонней оценки ▲.

4. Как правило, вопросы нравственности или правила поведения не привлекают Ваше внимание ◡. Вы не любите долгих ожиданий и часто боитесь не успеть вовремя. Вам сложно спрогнозировать события, поэтому Вы с удовольствием слушаете чужие прогнозы ▲.

Такой механизм психики, работая в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач, невольно стремится выйти из зоны комфорта, найти в происходящем элементы неизвестного и включиться в работу с ними.

В стабильной обстановке (Гюго Жуков) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то планировал его время, прогнозировал развитие событий и объяснял ему правила, нормы и вообще, как все

устроено. При этом составлять расписание действий он затрудняется и перекладывает эту задачу на других людей. А вот слушая объяснение сложившихся правил, (Гюго Жуков) творчески определяет новые закономерности и начинает активно устанавливать порядок в соответствии с ними.

Время от времени он ждет от других людей эмоционального поведения, а также обзоров неочевидных возможностей ситуаций и людей. Чужие эмоции расширяют его картину мира, а новые идеи помогают в незнакомой ситуации показать себя обществу с лучшей стороны.

Кроме того, как полученные эмоции, так и перспективные идеи развития, мотивируют (Гюго Жукова) на невольное применение имеющихся навыков практической работы и достижения поставленных целей. Стремление к победе - высшая ценность такого человека, а эффективная практическая работа позволяет ему показать себя в обществе с лучшей стороны.

При этом (Гюго Жуков) до последнего отстраняется от заботы о комфорте и самочувствии людей, а также от выстраивания отношений. А когда понимает, что откладывать больше нельзя, то выстраивание отношений поручает другим людям, а комфортные условия неожиданно творчески создает сам.

(Максим Дюма) или Десятка Скипетров



(Максим, Дюма)
Десятка Скипетров



1. Вы уверены, что люди должны жить в удобстве и комфорте. И окружающие так Вас и видят ○. Но, кроме того, Вы считаете совершенно необходимой понятную общественную организацию □.

2. Вы прекрасно и с удовольствием управляете настроением окружающих ▣. А когда разбираетесь, зачем это Вам нужно, то удваиваете усилия и, как правило, достигаете цели ●.

3. Обычно Вы ведете себя с безукоризненной вежливостью, но когда устаете, можете стать раздражительным и несговорчивым. Токсичных людей Вы просто не подпускаете к себе близко ▤. Вам часто хочется знать историю вопросов, прогнозировать развитие процессов и событий, выстраивая тем самым карьеру △.

4. Вы всегда замечаете деловые неточности, нерациональные действия окружающих. И если это необходимо, даете хорошие советы по повышению эффективности. Сами же Вы не любите напряженную работу, и тем более, авралы ■. Вам очень любопытны рассказы других людей о потенциальных возможностях ситуаций или способностях людей ▲.

Такой механизм психики, работая в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач, невольно стремится выйти из зоны комфорта, найти в происходящем элементы неизвестного и включиться в работу с ними.

В стабильной обстановке (Максим Дюма) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то сообщал ему о неочевидных возможностях ситуаций, способностях людей, предлагал новые перспективные идеи, а также открыто выражал свои эмоции. А в непривычной обстановке выбирать вариант действий он затрудняется и перекладывает эту задачу на других людей. При этом на чужие эмоции (Максим Дюма) отвечает эмпатией и творчески изменяет настроение собеседника в нужную сторону.

Время от времени он ждет от других людей объяснений сути происходящего и инструкций для дальнейших действий, а также планирования его времени, напоминаний о наступающих дедлайнах и прогнозов будущих событий. Объяснение причинно-следственных связей расширяют его картину мира, а полученные прогнозы будущих событий позволяют в незнакомой ситуации показать себя обществу с лучшей стороны.

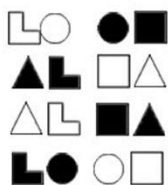
Кроме того, упорядоченные знания и имеющееся расписание действий мотивируют (Максима Дюма) на невольное применение имеющихся навыков по созданию удобных условий, поддержанию здоровья, а также по выстраиванию нравственных отношений. Комфортные условия и хорошее самочувствие - высшая ценность такого человека, а умение выстроить нужные отношения позволяет ему показать себя в обществе с лучшей стороны.

При этом (Максим Дюма) до последнего отстраняется от деловых практических задач и борьбы за «место под солнцем». А когда понимает, что откладывать больше нельзя, то практические задачи поручает другим людям, а сам творчески выбирает цель и активно преодолевает препятствия на пути к ней.

(Драйзер Габен) или Паж Скипетров



(Драйзер, Габен)
Паж Скипетров



1. Вы уверены, что люди должны жить в удобстве и комфорте. И окружающие так Вас и видят ○. Но кроме того, Вам важно, чтобы соблюдались правила морали в отношениях между людьми ▤.

2. Вы умеете и любите качественно выполнять любую работу ■. А когда разбираетесь, зачем она Вам нужна, то удваиваете усилия и, как правило, достигаете цели ●.

3. Окружающие отмечают, насколько логично Вы говорите и поступаете в общественной жизни □. Вам же обычно

хочется знать историю вопросов, прогнозировать развитие процессов и событий, выстраивая тем самым карьеру ▲.

4. Как правило, Вы не проявляете эмоций. Из себя Вас может вывести только нечто экстремальное ▬. Вам очень любопытно рассказы других людей о потенциальных возможностях ситуаций или способностях людей ▲.

Такой механизм психики, работая в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач, невольно стремится выйти из зоны комфорта, найти в происходящем элементы неизвестного и включиться в работу с ними.

В стабильной обстановке (Драйзер Габен) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то сообщал ему о неочевидных возможностях ситуаций, способностях людей, предлагал новые перспективные идеи, а также поддерживал вокруг него в рабочем состоянии всю технику, настраивал все процессы и исправлял все неисправности. При этом предлагать идеи и выбирать вариант действий в непривычной обстановке он затрудняется и перекладывает эту задачу на других людей. А вот наблюдая деловой практический подход к решению задач, (Драйзер Габен) и сам начинает его активно и творчески применять.

Время от времени он ждет от других людей хорошего отношения, а также планирования его времени, напоминаний о наступающих дедлайнах и прогнозов будущих событий. Отношение к нему других людей расширяет его картину мира, а получая расписание дел, (Драйзер Габен) может в незнакомой ситуации использовать приемы его составления, показав себя обществу с лучшей стороны.

Кроме того, добрые чувства людей и их прогнозы будущих событий мотивируют (Драйзера Габена) на невольное применение имеющихся навыков по созданию комфортных условий и заботе о самочувствии людей, а также по решению организационных задач. Наличие комфортных условий и хорошее самочувствие людей - высшая ценность такого человека, а умение организовывать совместную работу группы позволяет ему показать себя в обществе с лучшей стороны.

При этом (Драйзер Габен) до последнего отстраняется от волевых действий и эмоционального поведения. А когда понимает, что откладывать больше нельзя, то эмоциональные действия поручает другим людям, а активное и творческое достижение поставленных целей, преодоление проблем быстро и неожиданно осуществляет сам.

2.6 Внутренние родственные отношения

РО		
1	1	ТО
2	4	СЭ
3	3	ТО
4	2	СЭ
5	5	ТО
6	8	СЭ
7	7	ТО
8	6	СЭ

Родственные отношения встречаются среди живущих сейчас людей наиболее часто. Сразу видно, что в этой модели психики нет выраженных болевых точек. Каждая из них перекрыта творческой функцией другой субличности. Осознаваемые функции не смешиваются с подсознательными. Присутствуют элементы тождественных отношений (ТО) и отношений суперэго (СЭ).

В целом, зависимость от коммуникаций с другими людьми существенно ниже. Такие люди рассчитывают, в первую очередь, на самих себя. Они бесстрашно вмешиваются в окружающую среду, динамично развивая дело своих предшественников, и достигают новых высот.

Выделим, учитывая взаимодействие моделей А субличностей, принципиальные особенности такой психики:

1. Проще, чем в каких-либо других отношениях, выражены представления о том, каким должен быть «правильный мир». Они связаны только с одним каналом коммуникации. Не хватает объема. Также просты требования к личным границам. Первые программные, а также седьмые контролирующие функции обеих субличностей совпадают.

2. Для построения «правильного мира» используется широкий спектр гибко применяемых противоположных творческих инструментов. Каждый способ легко и эффективно включается и также легко выключается, уступая место противоположному способу. Разнообразие инструментов позволяет, получив результат на слишком общий запрос, оценить его, скорректировать в нужном направлении и добиваться результата другим способом. Вторая творческая функция каждой субличности взаимодействует с четвертой (место наименьшего сопротивления) функцией другой.

3. Человеку характерен один привычный способ социального поведения. И неизменный интерес к информации по одной теме. Третьи ролевые функции субличностей и пятые суггестивные, совпадают.

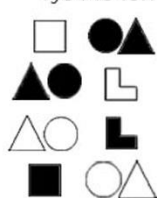
4. Человек не может остаться незамеченным. Он невольно заряжает себя энергией и демонстрирует свою активность. Восьмые демонстрационные функции взаимодействуют с активационными шестыми.

Рассмотрим особенности проявления различных пар психотипов, находящихся во внутренних родственных отношениях.

(Максим Робеспьер) или Туз Мечей



(Максим, Робеспьер)
Туз Мечей



1. Правильный мир – хорошо структурированный, понятный мир, где все течет по своим законам □. При этом, Вы позволяете себе незначительные нарушения порядка до некоторого уровня, и только потом резко беретесь за его немедленное восстановление, не останавливаясь на полдороги. В результате, все должно оказаться на своих местах ■.

2. Вы умеете эффективно работать двумя инструментами, причем легко переходите с одного на другой. Ваши инструменты:

- выполнять любые задачи волевыми действиями ●
- пользоваться подходящими возможностями ▲

Там, где не получается решить задачу силовым приемом, надо зайти с другой стороны и уже там продавливать вопрос.

3. Самый простой для Вас способ социального поведения – устанавливать и поддерживать хорошие отношения □ с окружающими людьми и гармонично вписываться в выполняемые

проекты. При этом тема эмоциональных проявлений и управления эмоциями **■** вызывает у Вас любопытство и желание узнать о ней больше.

4. Окружающие замечают, как уверенно Вы распоряжаетесь временем **△** и легко создаете себе комфортные условия существования **○**.

У Вас обязательно есть какая-то особенно близкая сердцу тема, в которой Вы и стремитесь по большому счету реализовываться. Если эта тема совпадает с Вашей работой, то компании, в которой Вы работаете, с Вами повезло. Иначе - даже не знаю, кому сочувствовать сильнее – Вам или компании.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

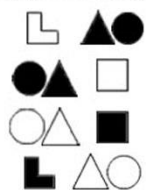
В стабильной обстановке (Максим Робеспьер) постоянно нуждается в эмоциональном поведении окружающих людей. Кроме того, от других людей он время от времени ждет проявления заботы о его комфорте и самочувствии, а также планирования его времени, напоминаний о наступающих дедлайнах и прогнозов будущих событий. Это мотивирует (Максима Робеспьера) и дополняет его жизненный опыт, используя который он создает удобные условия, поддерживает здоровье, планирует дела во времени и использует возникающие шансы. При этом он до последнего отстраняется от деловых практических задач. Правда, в критической ситуации решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попад в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Максим Робеспьер) опирается на свою высшую ценность - понимание единства и упорядоченности мира. Ради этого он активно ставит цели, преодолевает трудности по их достижению, а также находит и творчески использует неочевидные возможности ситуаций и людей. В незнакомой ситуации он старается быть вежливым.

(Достоевский Драйзер) или Рыцарь Скипетров



(Достоевский, Драйзер)
Рыцарь Скипетров



1. Главное для Вас - это отношения между людьми. Люди должны быть доброжелательными друг к другу, не впадая в крайности **▤**. При этом Вы какое-то время можете не обращать внимания на чье-то некорректное поведение, но если оно станет затрагивать Ваши принципы, Вы реагируете очень эмоционально **■**.

2. Инструментов для улучшения отношений у Вас два: пряник и кнут.

Можно искать причины проблем, а затем пути улучшения отношений **▲**, а можно выявлять недостатки и с ними бороться **●**. То есть Вы либо помогаете новичкам адаптироваться к правилам общения в Вашей группе, либо изгоняете недостойных.

3. Вы понимаете, что уважение в обществе достигается выполнением обещаний, упорядоченным поведением, поддержанием порядка в делах **□**. И в меру сил Вы порядок поддерживаете. А вот как при этом обеспечить еще и высокое качество, то есть получить хороший результат, Вам очень интересно узнать. И Вы всегда с любопытством относитесь к информации на эту тему **■**.

4. Окружающие замечают, как уверенно Вы распоряжаетесь временем **△** и легко создаете себе комфортные условия существования **○**.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

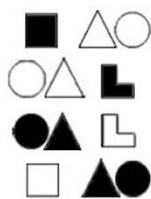
В стабильной обстановке (Достоевский Драйзер) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то поддерживал вокруг него в рабочем состоянии всю технику, настраивал все процессы и исправлял все неисправности. Кроме того, от других людей он время от времени ждет проявления заботы о его комфорте и самочувствии, а также планирования его времени, напоминаний о наступающих дедлайнах и прогнозов будущих событий. Это мотивирует (Достоевского Драйзера) и дополняет его жизненный опыт, используя который он создает удобные условия, поддерживает здоровье, планирует дела во времени и использует возникающие шансы. При этом он до последнего отстраняется от проявления эмоций. Правда, в критической ситуации невольно ведет себя эмоционально, быстро и эффективно решая накопившуюся проблему.

Попав в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Достоевский Драйзер) опирается на свою высшую ценность – нравственные законы бытия. Ради них он активно ставит цели, преодолевает трудности по их достижению, а также находит и творчески использует неочевидные возможности ситуаций и людей. В незнакомой ситуации он старается быть объективным.

(Лондон Штирлиц) или Королева Пентаклей



(Лондон, Штирлиц)
Королева Пентаклей



1. Главными качествами людей Вы считаете деловые. Профессионализм, коммерческая смекалка, «глаза боятся, руки делают». ■ При этом Вы всегда знаете правила, регламенты и прочие формы порядка и замечаете нарушения. Всегда слышите, насколько логичны высказывания окружающих. Но до какого-то уровня не реагируете на неправильности. А вот потом начинаете все раскладывать по местам, приводить в порядок все вокруг □.

2. Вы умеете эффективно работать двумя инструментами, причем легко переходите с одного на другой. Ваши инструменты:

- умение анализировать и прогнозировать события – заранее подготовиться, начать перспективное дело раньше конкурентов ▲
- позаботиться об условиях работы – сделать их удобными, экологичными ○.

Вы умеете «поймать волну» завтрашних событий путем анализа исходных данных, полноту и удобство получения которых Вы же и обеспечиваете.

3. Самый простой для Вас способ социального поведения – выполнять порученное дело с энтузиазмом ▤. Правда, недолго, энтузиазм быстро проходит и тогда требуется отдых. При этом тема выстраивания отношений ▤ вызывает у Вас любопытство и желание узнать о ней больше.

4. Окружающие замечают, как уверенно Вы движетесь к своим целям ● и как легко находите новые возможности при изменении внешних условий ▲.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

В стабильной обстановке (Лондон Штирлиц) постоянно нуждается в искреннем хорошем к нему отношении. Кроме того, от других людей он время от времени ждет указаний на очередную цель, к которой следует стремиться, и возможные пути достижения этой цели. Такие указания мотивируют (Лондона Штирлица) и дополняют его жизненный опыт, используя который он находит способы преодоления трудностей и решает поставленную задачу. При этом он до последнего отстраняется от следования правилам и инструкциям. Правда, в критической ситуации решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попад в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Лондон Штирлиц) опирается на свои высшие ценности – необходимость профессиональной качественной работы людей и эффективного функционирования технических систем. Для этого он активно использует возникающие в новых условиях шансы, действует своевременно и творчески заботится о создании комфорта и хорошем самочувствии окружающих людей. В незнакомой ситуации он старается проявлять эмоциональность.

(Гюго Гамлет) или Двойка Пентаклей



(Гюго, Гамлет)
Двойка Пентаклей



1. Правильный мир для Вас – это эмоционально-яркий мир, разноплановый, со свободой выражения чувств, правда, в рамках приличий **L**. При этом Вы какое-то время можете терпеть серость и унылость, но в какой-то момент Ваше терпение кончается, и Вы начинаете расстраиваться, переживать **L**, и мечтать о новом «завтра».
2. По дороге к желанному «завтра» Вы эффективно пользуетесь двумя очень разными инструментами, причем легко переходите с одного на другой. Ваши инструменты:

- сделать вокруг себя уютно и комфортно, создать настроение **O**
- найти подходящий момент, чтобы вызвать нужную эмоцию **Δ**.

Проблема в том, что Вы не очень конкретно представляете свои желания. Поэтому, получив одним инструментом какой-то результат, Вы уточняете свой запрос и продолжаете действовать другим инструментом. В надежде, что следующий результат понравится Вам больше предыдущего. Вот примерно в таком круговороте Вы обычно существуете.

3. Вам кажется, что в обществе уважают тех, кто хорошо работает. Поэтому стараетесь по мере сил качественно выполнять свои обязанности **■**, не выстраивая при этом отношений с окружающими, не определяя свои и чужие «красные линии». В какой-то момент это может стать проблемой, и Вам захочется «сменить обстановку».

При этом вопросы создания и поддержания порядка, планирования своих действий вызывают у Вас неизменный интерес. Здесь Вы хотите знать больше и с удовольствием слушаете, когда кто-то говорит об этом **□**.

4. Окружающие замечают, как уверенно Вы движетесь к своим целям **●** и как легко находите новые возможности при изменении внешних условий **▲**.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

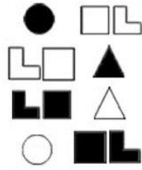
В стабильной обстановке (Гюго Гамлет) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то объяснял ему правила, нормы и вообще, как все устроено. Кроме того, от других людей он время от времени ждет указаний на очередную цель, к которой следует стремиться, и возможные пути достижения этой цели. Такие указания мотивируют (Гюго Гамлета) и дополняют его жизненный опыт, используя который он находит способы преодоления трудностей и решает поставленную задачу. При этом он до последнего избегает эмоционального поведения. Правда, в критической ситуации невольно ведет себя эмоционально, быстро и эффективно решая накопившуюся проблему.

Попад в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Гюго Гамлет) опирается на свою высшую ценность – необходимость хорошего настроения людей. Для этого он активно использует возникающие в новых условиях шансы, действует своевременно и творчески заботится о создании комфорта и хорошем самочувствии окружающих людей. В незнакомой ситуации он старается проявлять деловитость.

(Жуков Наполеон) или Король Скипетров



(Жуков, Наполеон)
Король Скипетров



1. Правильно построенный мир, по Вашему мнению, это мир борьбы за лидерство, где побеждает сильнейший ●. При этом Вы всегда оцениваете, насколько удобна та среда, в которой Вы находитесь. И до какого-то уровня миритесь с неудобствами. Но потом произвольно начинаете создавать необходимый Вам комфорт.

2. Вы умеете эффективно работать двумя инструментами, причем легко переходите с одного на другой. Ваши инструменты:

- установление правил и требование их выполнения от тех, кого ведете за собой (торжество мысли □)

- выстраивание отношений с командой, убеждение, уговоры, влияние, привлечение на свою сторону нужных людей (торжество отношений ▤)

Такой руководитель своим примером одновременно и вдохновляет подчиненных и демонстрирует образец поведения.

3. Самый привычный для Вас способ социального поведения – использовать возникающие возможности для улучшения своего места в социуме ▲. При этом тема управления временем вызывает у Вас любопытство и желание узнать о ней больше △.

4. Окружающие замечают, как хорошо Вам удается поднять настроение, зарядить оптимизмом людей в трудных ситуациях ▤. И как правильно Вы принимаете деловые решения при изменении внешних условий ■.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;

- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

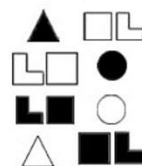
В стабильной обстановке (Жуков Наполеон) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то планировал его время и прогнозировал развитие событий. Кроме того, от других людей он время от времени ждет обеспечения правильной работы техники и знакомства с эффективными технологиями, а также эмоционального поведения. Это мотивирует (Жукова Наполеона) и дополняет его жизненный опыт, используя который он действует эффективно и выгодно, а также изменяет настроение людей в нужную ему сторону. При этом он до последнего отстраняется от заботы о комфорте и самочувствии. Правда, в критической ситуации решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попав в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Жуков Наполеон) опирается на свою высшую ценность – стремление к победе. Для этого он активно выстраивает отношения с людьми, а также изучает принятые ими правила и соблюдает их. В незнакомой ситуации он проявляет заинтересованное внимание к идеям собеседников.

(ДКихот Гексли) или Шут



(Гексли, ДКихот)
Шут



1. Правильный мир – это мир возможностей, скрытых в людях и ситуациях ▲. При этом, Вы всегда чувствуете момент появления новой возможности, но прежде, чем ей воспользоваться ждете, пока ее отсутствие не станет для Вас критичным △.

2. Вы умеете эффективно работать двумя инструментами, причем легко переходите с одного на другой. Ваши инструменты:

- выдвижение новых идей, разработка новых проектов, изобретения и открытия □
 - умение выстроить хорошие отношения, понравиться, если это зачем-то надо, любому человеку ▤
- Когда Вы единственный видите скрытые возможности какой-то идеи, то умеете и план ее реализации составить и людей на реализацию этого плана уговорить. И как это ни удивительно, все получается!

3. Уважение общества, на Ваш взгляд, завоевывают сильные и целеустремленные люди. Именно таким человеком Вы пытаетесь казаться. Хотя это не так. Но в экстремальных ситуациях Вы действительно проявляете бойцовский характер, что для окружающих становится полной неожиданностью ●. При этом неизменный интерес у Вас вызывает тема создания комфорта. Рассказы о здоровье, уходе за телом, уюте и кулинарном творчестве Вы всегда готовы слушать и активно обсуждать ○.

4. Окружающие замечают, как хорошо Вам удается поднять настроение, зарядить оптимизмом людей в трудных ситуациях ▤. И как правильно Вы принимаете деловые решения при изменении внешних условий ■.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

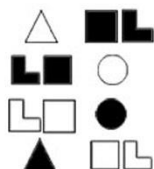
В стабильной обстановке (ДКихот Гексли) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то заботился о его комфорте и самочувствии. Кроме того, от других людей он время от времени ждет обеспечения правильной работы техники и знакомства с эффективными технологиями, а также эмоционального поведения. Это мотивирует (ДКихота Гексли) и дополняет его жизненный опыт, используя который он действует эффективно и выгодно, а также изменяет настроение людей в нужную ему сторону. При этом он до последнего отстраняется от планирования времени и прогнозирования будущих событий. Правда, в критической ситуации решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попав в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (ДКихот Гексли) опирается на свою высшую ценность – уверенность в неисчерпаемости возможностей ситуаций и потенциала людей. Для их раскрытия и использования он активно выстраивает отношения с людьми, а также изучает принятые ими правила и соблюдает их. В незнакомой ситуации он ведет себя мужественно.

(Бальзак Есенин) или Двойка Кубков



(Бальзак, Есенин)
Двойка Кубков



1. Правильный мир – это мир, в котором люди чувствуют течение жизни и синхронизируются с ее ритмами △. При этом Вы невольно отслеживаете появляющиеся возможности, но пользоваться ими начинаете с большим запозданием, только когда понимаете, что иначе нельзя ▲.

2. Вы умеете эффективно работать двумя инструментами, причем легко переходите с одного на другой. Ваши инструменты:

- выполнение работы качественно и своевременно (дело -

прежде всего ■)

- энтузиазм и желание делать это дело (сила эмоций ▤)

Вы очень ценный сотрудник, потому что искренне увлечены своей работой и делаете ее качественно.

3. Самый привычный для Вас способ социального поведения – не мешать окружающим, поддерживать коммуникацию так, чтобы это было комфортно всем ее участникам ○. А постановку цели и силовые способы движения к ней Вы не практикуете. Хотя Вам неизменно интересно слышать от окружающих и активно обсуждать вопросы по этой теме ●.

4. Окружающие замечают, какой порядок Вы неизменно поддерживаете вокруг себя □, насколько хорошие отношения выстраиваете с окружающими и как гармонично вписываетесь в любой проект ▢.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

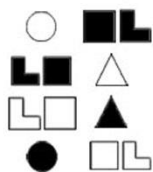
В стабильной обстановке (Бальзак Есенин) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то ставил перед ним цели, рассказывал о трудностях и способах их преодоления. Кроме того, от других людей он время от времени ждет нравственных оценок ситуаций и поступков людей, а также планов и инструкций для дальнейших действий. Такие оценки и алгоритмы мотивируют (Бальзака Есенина) и дополняют его жизненный опыт, используя который он выстраивает отношения с людьми и соблюдает принятые правила. При этом он до последнего отстраняется от принятия новых идей и выбора одного варианта действий из множества возможных. Правда, в критической ситуации неожиданно делает подходящий выбор быстро и эффективно.

Попад в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Бальзак Есенин) опирается на свою высшую ценность – всеу есть свое время. Для этого он активно улучшает технологии, действует из соображений выгоды и эффективности и творчески изменяет настроение людей в нужную ему сторону, открыто проявляя свои эмоции. В незнакомой ситуации он ведет себя эстетично.

(Габен Дюма) или Возрождение



(Габен, Дюма)
Возрождение



1. Ваш «правильный мир – это мир полный разнообразных ощущений ○. Где приятные ощущения стараются закреплять, сохранять и масштабировать. А неприятных ощущений - избегать. При этом, Вы всегда отслеживаете силовые проявления вокруг Вас, а при крайней необходимости можете сами применить силу ●

2. Вы умеете эффективно работать двумя инструментами, причем легко переходите с одного на другой. Ваши инструменты:

- практический подход к любому делу, результат должен быть Вам выгоден ■
- умение почувствовать настроение окружающих и изменить его в лучшую сторону ▢

Ваше умение позитивно настроить коллектив и организовать его на эффективную работу делает Вас ценным работником в любой компании.

3. Чтобы заслужить уважение в обществе, Вы проявляете пунктуальность в текущих делах и способность делать прогнозы на будущее △. При этом тема скрытых возможностей ситуаций и потенциальных способностей людей вызывает у Вас любопытство и желание разобраться в ней глубже ▲.

4. Окружающие замечают, какой порядок Вы неизменно поддерживаете вокруг себя □, насколько хорошие отношения выстраиваете с окружающими и как гармонично вписываетесь в любой проект ▢.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;

- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

В стабильной обстановке (Габен Дюма) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то сообщал ему о неочевидных возможностях ситуаций, способностях людей, предлагал новые перспективные идеи. Кроме того, от других людей он время от времени ждет нравственных оценок ситуаций и поступков людей, а также планов и инструкций для дальнейших действий. Такие оценки и алгоритмы мотивируют (Габена Дюма) и дополняют его жизненный опыт, используя который он выстраивает отношения с людьми и соблюдает принятые правила. При этом он до последнего отстраняется от волевых действий. Правда, в критической ситуации решает назревшие проблемы неожиданно быстро и эффективно.

Попав в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или освоение новых компетенций, (Габен Дюма) опирается на свои высшие ценности – необходимость удобных условий существования и хорошего самочувствия. Для этого он активно улучшает технологии, действует из соображений выгоды и эффективности и творчески изменяет настроение людей в нужную ему сторону, открыто проявляя свои эмоции. В незнакомой ситуации он проявляет оптимизм и предусмотрительность.

2.7 Внутренние деловые отношения

ДЕ		
1	3	СЭ
2	2	ТО
3	1	СЭ
4	4	ТО
5	7	СЭ
6	6	ТО
7	5	СЭ
8	8	ТО

В деловых отношениях также, как и в родственных, осознаваемые функции не смешиваются с подсознательными. И человек, вроде как, все про себя понимает. Но, отличия заключаются в том, что совпадают индивидуальные и социальные цели, а болевые точки и потребность во внешней мотивации остро выделены. Возбуждение является его привычным состоянием. Но оно часто проявляется как напряженное ожидание последствий своих действий. Так разряд молнии пугает в первый момент, принося в итоге обновление жизни на большом пространстве. Поэтому к активным действиям человека должны подталкивать другие люди или обстоятельства.

Выделим из взаимодействия моделей А субличностей принципиальные моменты такой психики:

1. Главные ценности человека совпадают с тем, что от него хочет социум. Первая программная функция одной субличности взаимодействует с третьей ролевой функцией второй субличности. И наоборот.

2. Точнее, чем в каких-либо других отношениях, выражен сильный активный творческий инструмент. А окружающие формируют более четкие представления о человеке. Вторые творческие и восьмые демонстрационные функции обеих субличностей совпадают.

3. Есть два канала, по которым человеку всегда нужна внешняя поддержка. Четвертые болевые и шестые активационные функции субличностей совпадают. В первом случае это место наименьшего сопротивления, где лучше всего самому устраниваться и все отдать на откуп другому человеку. Во втором случае, зарядить энергией, когда ее не хватает, человека может только кто-то со стороны. Сам себя он активировать не способен.

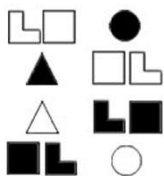
4. Человеку очень интересна информация по теме какого-то канала коммуникации. И именно на энергии этого канала он невольно защищается от посягательств на его личное пространство. Пятая суггестивная функция одной субличности взаимодействует с седьмой контролирующей функцией другой субличности. И наоборот.

Рассмотрим особенности проявления различных пар психотипов, находящихся во внутренних деловых отношениях.

(Драйзер Максим) или Четверка Скипетров



(Драйзер, Максим)
Четверка Скипетров



1. Вам присущ системный подход □ к миру в целом, и особенно, к социальным группам ▣. А общество как раз и ценит Вас за решение задач управления социальными системами, в которых Вы сильны.

2. Вам отлично удается постановка и достижение целей ●. А окружающие при этом чувствуют Ваше заботливое к ним отношение и стремление создать удобные условия, максимум комфорта для целенаправленных действий ○.

3. Вы не любите оказываться в ситуации выбора, хочется, чтобы кто-то выбрал за Вас ▲. И далее для движения в новом направлении Вам нужен ведущий, который вдохновит, поддержит и направит △.

4. Вам в сфере Вашей деятельности интересна любая информация о том, как повысить качество, упростить процесс ■ и вдохновить людей ▤ на применение этих новых способов работы. Все эти процессы в окружающей Вас среде Вы невольно контролируете. И если чувствуете недопустимые нарушения, вмешиваетесь, пытаетесь исправить.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

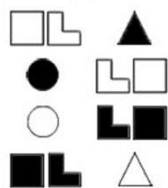
В стабильной обстановке (Драйзер Максим) сохраняет внешнюю невозмутимость, но при этом пристально следит за тем, насколько эффективно и выгодно действуют окружающие люди, а также в каком настроении они при этом находятся. Как только ситуация в этой сфере перестает его удовлетворять, он неожиданно эмоционально и профессионально вносит необходимую коррекцию. Кроме того, от других людей он время от времени ждет прогнозов будущих событий и планов действий, которые мотивируют его на создание удобных условий, заботу о здоровье и в целом на гармонизацию окружающей среды.

Оказавшись в непривычных обстоятельствах, когда необходимо приспособливаться к среде или осваивать новые навыки, (Драйзер Максим) опирается на системный подход и нравственные ценности, получая общественное признание. При этом он активно преодолевает препятствия на пути к цели. А поиск креативных идей старается переложить на других людей.

(Робеспьер Достоевский) или Рыцарь Мечей



(Робеспьер, Достоевский)
Рыцарь Мечей



1. Вам присущ системный подход □ к миру в целом, и особенно, к социальным группам ▤. А общество как раз и ценит Вас за решение задач управления социальными системами, в которых Вы сильны.

2. Лучше всего Вам удастся обнаруживать новые возможности для достижения поставленных целей ▲. В глазах окружающих людей, при этом Вы выглядите пунктуальным, организованным человеком. Вы и правда, произвольно очень верно рассчитываете свое время и

всегда знаете, сколько его требуется на ту или иную задачу ▲.

3. Вы не любите применять силовые методы, они Вам неприятны, даже в чужом исполнении. Но если иначе никак невозможно, то пусть это делает кто-то другой ●. На заботу о собственном теле ○ (приготовление еды, уборка, косметические, лечебные процедуры и т.п.) в одиночку у Вас обычно не хватает сил. Но если кто-то предлагает Вам компанию, то Вы легко втягиваетесь в процесс.

4. Вам в сфере Вашей деятельности интересна любая информация о том, как повысить качество, упростить процесс ■ и вдохновить людей ▤ на применение этих новых способов работы. Все эти процессы в окружающей Вас среде Вы невольно контролируете. И если чувствуете недопустимые нарушения, вмешиваетесь, пытаетесь исправить.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

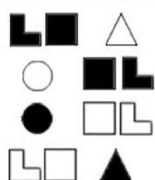
В стабильной обстановке (Робеспьер Достоевский) сохраняет внешнюю невозмутимость, но при этом пристально следит за тем, насколько эффективно и выгодно действуют окружающие люди, а также в каком настроении они при этом находятся. Как только ситуация в этой сфере перестает его удовлетворять, он неожиданно эмоционально и профессионально вносит необходимую коррекцию. Кроме того, от других людей он время от времени ждет создания удобных условий и заботы о здоровье, это мотивирует его на соблюдение сроков и своевременное выполнение запланированных действий.

Оказавшись в непривычных обстоятельствах, когда необходимо приспособливаться к среде или осваивать новые навыки, (Робеспьер Достоевский) опирается на системный подход и нравственные ценности, получая общественное признание. При этом он активно выдвигает перспективные идеи, творчески используя неочевидные возможности ситуаций и таланты людей. А волевые действия старается переложить на других людей.

(Гамлет Лондон) или Пятерка Кубков



(Гамлет, Лондон)
Пятерка Кубков



1. В Вашем правильном мире, также как и реальном окружении увлеченные своим делом профессионалы ищут новые рациональные решения. И вдохновляют других людей на применение новых технологий. ■ ▤

2. Лучше всего Вам удастся понимать смысл прошлых и прогнозировать будущие события. В результате анализа событий у Вас часто случаются инсайты, озарения △. И окружающие видят, как Вы находите новые возможности в самых неожиданных ситуациях ▲.

3. Вы не умеете болеть, Вам это психологически тяжело. При приготовлении пищи Вы предпочитаете простые стандартные рецепты ○. Также Вам часто не хватает силы воли, чтобы сфокусироваться на главной цели и не отвлекаться на постороннее. И здесь вы ждете поддержки более собранного и целеустремленного партнера ●.

4. Особый интерес Вы проявляете к темам чувств и мыслей людей. Что они переживают и о чем задумываются? И, в случае сильных расхождений между Вами и кем-то еще в этой области, Вы начинаете активно отстаивать свои представления. □ ▤

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

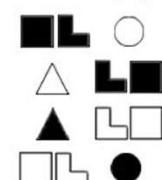
В стабильной обстановке (Гамлет Лондон) сохраняет внешнюю невозмутимость, но при этом пристально следит за тем, насколько организованно действуют окружающие люди, а также как при этом соблюдаются нравственные нормы. Как только ситуация в этой сфере перестает его удовлетворять, он неожиданно разрабатывает новые правила и убеждает окружающих их принять. Кроме того, от других людей он время от времени ждет постановки целей, это мотивирует его на поиск путей их достижения.

Оказавшись в непривычных обстоятельствах, когда необходимо приспособливаться к среде или осваивать новые навыки, (Гамлет Лондон) опирается на профессиональные качества и эмоциональное состояние окружающих, получая их признание. При этом он активно и своевременно использует появляющиеся шансы. А заботу об удобстве и здоровье старается переложить на других людей.

(Штирлиц Гюго) или Колесо фортуны



(Штирлиц, Гюго)
Колесо Фортуны



1. В Вашем правильном мире, также как и реальном окружении увлеченные своим делом профессионалы ищут новые рациональные решения. И вдохновляют других людей на применение новых технологий. ■ ▤

2. Лучше всего Вам удастся создавать удобные условия для работы и организовывать комфортный отдых. Вы классно готовите и прекрасно ориентируетесь в сфере красоты ○.

Всего, что Вы хотите, Вы, как правило, достигаете. И окружающие всегда замечают Вашу целеустремленность ●.

3. Вы не любите планировать на длительный период. По Вашему мнению, «загад не бывает богат» △. А в ситуациях выбора Вам необходима инициатива и поддержка другого человека ▲.

4. Особый интерес Вы проявляете к темам чувств и мыслей людей. Что они переживают и о чем задумываются? И, в случае сильных расхождений между Вами и кем-то еще в этой области, Вы начинаете активно отстаивать свои представления □ ▤.

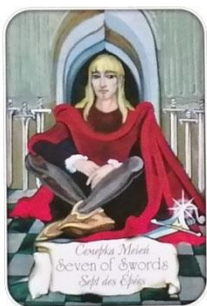
Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

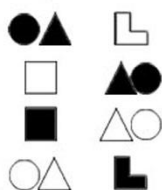
В стабильной обстановке (Штирлиц Гюго) сохраняет внешнюю невозмутимость, но при этом пристально следит за тем, насколько организованно действуют окружающие люди, а также как при этом соблюдаются нравственные нормы. Как только ситуация в этой сфере перестает его удовлетворять, он неожиданно разрабатывает новые правила и убеждает окружающих их принять. Кроме того, от других людей он время от времени ждет перспективных идей, они мотивируют его на целеустремленную их реализацию.

Оказавшись в непривычных обстоятельствах, когда необходимо приспособливаться к среде или осваивать новые навыки, (Штирлиц Гюго) опирается на профессиональные качества и эмоциональное состояние окружающих, получая их признание. При этом он активно создает удобные условия и заботится о здоровье окружающих. А управление временем и обнаружение появляющихся шансов старается переложить на других людей.

(Наполеон Гексли) или Семерка Мечей



(Наполеон, Гексли)
Семерка Мечей



1. Вы представляете мир, как колесо новых возможностей ▲, выбора той, которую хочешь реализовать, усилий по ее реализации ●, в результате появления новых возможностей и так по кругу. И общество ждет от Вас участия в этом вращении, что Вы по мере сил и делаете.

2. Лучше всего Вам удастся выстраивать отношения с людьми ▤, без которых колесо выбора целей и их достижения не стронуть с места.

В глазах окружающих людей, при этом Вы выглядите внимательно заинтересованным и настолько энергичным, насколько это необходимо по ситуации ▤.

3. Вам трудно и скучно составлять инструкции и разбираться в том, как же это устроено. Если Вы что-то не понимаете, то раздражаетесь. Самое лучшее – переложить все это на других людей □. Для активной деловой деятельности в одиночку у Вас, как правило, недостаточно сил. Но если работа выполняется вместе с другими людьми, то Вы заряжаетесь их энергией и качественно выполняете работу ■.

4. Вам интересны прогнозы на будущее △ и информация о том, как поддерживать здоровье, улучшать жизненные условия, добавлять удобства и комфорта ○. И Вам важно, чтобы по этим вопросам в Вашей жизни не возникало проблем.

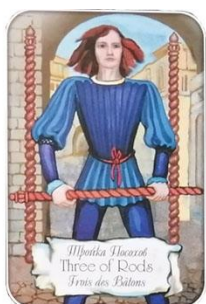
Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

В стабильной обстановке (Наполеон Гексли) сохраняет внешнюю невозмутимость, но при этом пристально следит за тем, насколько вовремя действуют окружающие и каков их уровень комфорта. Как только ситуация в этой сфере перестает его удовлетворять, он внезапно и эффективно использует подвернувшиеся возможности, чтобы позаботиться о благополучии людей. Кроме того, он периодически стремится получать от окружающих эффективные практические технологии, что служит для него стимулом к эмоциональному их обсуждению и продвижению.

Оказавшись в непривычных обстоятельствах, когда необходимо приспособливаться к среде или осваивать новые навыки (Наполеон Гексли) опирается на свое хорошее видение скрытых перспектив и барьеров, мешающих их реализации. Это позволяет ему завоевывать признание общества. Одновременно он активно выстраивает нужные ему отношения, а административные и организационные вопросы предпочитает делегировать другим людям.

(ДКихот Жуков) или Тройка Скипетров



(ДКихот, Жуков)
Тройка Скипетров



1. Вы представляете мир, как колесо новых возможностей ▲, выбора той, которую хочешь реализовать, усилий по ее реализации ●, в результате появления новых возможностей и так по кругу. И общество ждет от Вас участия в этом вращении, что Вы по мере сил и делаете.

2. Вы отличный организатор, быстро ориентируетесь в ситуации и принимаете удачные решения, умеете расставить людей по местам в организационной структуре □. Окружающие видят Вас, как уверенного делового

человека ■.

3. Вам сложно налаживать отношения, они складываются по воле обстоятельств или другой стороны ▤. Для проявления эмоций Вам нужно сначала почувствовать чужие эмоции и зарядиться от их энергии ▥.

4. Вам интересны прогнозы на будущее △ и информация о том, как поддерживать здоровье, улучшать жизненные условия, добавлять удобства и комфорта ○. И Вам важно, чтобы по этим вопросам в Вашей жизни не возникало проблем.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

В стабильной обстановке (ДКихот Жуков) сохраняет внешнюю невозмутимость, но при этом пристально следит за тем, насколько вовремя действуют окружающие люди и каков их уровень комфорта. Как только ситуация в этой сфере перестает его удовлетворять, он внезапно и эффективно использует подвернувшиеся возможности, чтобы позаботиться о благополучии людей. Кроме того, он периодически стремится получать от окружающих эмоциональную поддержку, которая мотивирует его применять эффективные практические приемы труда.

Оказавшись в непривычных обстоятельствах, когда необходимо приспособливаться к среде или осваивать новые навыки (ДКихот Жуков) опирается на свое хорошее видение скрытых перспектив и барьеров, мешающих их реализации. Это позволяет ему завоевывать признание общества. Одновременно он, творчески разбираясь с новыми областями знаний, активно составляет необходимые инструкции. А идеологические вопросы предпочитает делегировать другим людям.

(Габен Бальзак) или Десятка Кубков



(Габен, Бальзак)
Десятка Кубков



1. Вы чувствуете, что мир несет много разных ощущений ○ и видите, как они со временем меняются △. И Вы тоже можете немного в этом поучаствовать – создавать для окружающих приятную среду в нужный момент. Именно этого общество и ждет от Вас.

2. Вы практичны, хорошо прогнозируете поведение людей и умеете извлекать из этого собственную выгоду ■. Окружающие видят Вас, как организованного человека, сторонника порядка во всем □.

3. Вы не умеете проявлять свои эмоции громко и напрягаетесь при бурном проявлении эмоций другими людьми в Вашем присутствии ┐. Если эти эмоции негативные, то Вам от них просто больно. А радостный восторг вы умом понимаете, но, как правило, не испытываете. Сил на инициативное налаживание отношений у Вас, как правило, мало. И Вы участвуете скорее в тех отношениях, которые возникли и поддерживаются по инициативе других людей ┌.

4. Вы всегда готовы узнавать новую информацию о том, какими талантами наделены люди, какие возможности появляются вокруг Вас ▲ и какие цели можно в связи с этим перед собой поставить ●. Эту информацию Вы невольно используете, попадая в неожиданную ситуацию. В итоге, Вы регулярно пересматриваете свое отношение к людям или жизненным ситуациям. Иногда кардинально изменяя его, а иногда углубляя и дополняя.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

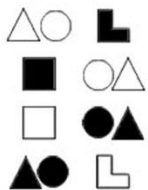
В стабильной обстановке (Габен Бальзак) сохраняет внешнюю невозмутимость, но при этом пристально следит за тем, как окружающие люди используют свои возможности и преодолевают трудности. Как только ситуация в этой сфере перестает его удовлетворять, он внезапно и эффективно помогает развитию коллег. Кроме того, он периодически стремится получать от окружающих хорошее к нему отношение, которое мотивирует его следовать установленным правилам и соблюдать инструкции.

Оказавшись в непривычных обстоятельствах, когда необходимо приспособливаться к среде или осваивать новые навыки (Габен Бальзак) опирается на свое хорошее ощущение гармонии и состояния людей, а также предчувствие будущих событий. Это позволяет ему завоевывать признание общества. Одновременно он, творчески применяет эффективные технологии. А эмоциональные коммуникации предпочитает делегировать другим людям.

(Есенин Дюма) или Паж Кубков



(Есенин, Дюма)
Паж Кубков



1. Вы чувствуете, что мир несет много разных ощущений ○ и видите, как они со временем меняются △. И Вы тоже можете немного в этом поучаствовать – создавать для окружающих приятную среду в нужный момент. Именно этого общество и ждет от Вас.

2. Вы замечательно различаете нюансы настроения окружающих, и умеете ими управлять. Вы мягко, легко успокаиваете, объясняя, что в происходящих переменах нет ничего страшного, а наоборот, новые возможности несут

новые плюшки. Или наоборот энергично вдохновляете на подвиги ради позитивных перемен ┐. Окружающие воспринимают Вас, как чуткого и заботливого человека ┌.

3. Вы не любите проявлять деловую активность, принимать финансовые решения ■. Предпочитаете перекладывать эти задачи на других людей. Вас утомляет конкурентная среда. Хотя на авантюру, попытку рискнуть Вы вполне способны. А вот понять логику чужих деловых решений Вам хочется. Или абстрактную логику □ в разных предметных областях – математике, физике...И если есть поддержка со стороны, например, коллег по работе, Вы можете показывать приличные результаты.

4. Вы всегда готовы узнавать новую информацию о том, какими талантами наделены люди, какие возможности появляются вокруг Вас ▲ и какие цели можно в связи с этим перед собой поставить ●. Эту информацию Вы невольно используете, попадая в сложную ситуацию.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

В стабильной обстановке (Есенин Дюма) сохраняет внешнюю невозмутимость, но при этом пристально следит за тем, как окружающие люди используют свои возможности и преодолевают трудности. Как только ситуация в этой сфере перестает его удовлетворять, он внезапно и эффективно помогает развитию коллег. Кроме того, он периодически стремится получать от окружающих инструкции и узнавать установленные правила, которые мотивирует его выстраивать нужные отношения в коллективе.

Оказавшись в непривычных обстоятельствах, когда необходимо приспособливаться к среде или осваивать новые навыки (Есенин Дюма) опирается на свое хорошее ощущение гармонии и состояния людей, а также предчувствие будущих событий. Это позволяет ему завоевывать признание общества. Одновременно он, открыто выражает свои эмоции и проявляет эмпатию в коммуникациях. А деловые задачи предпочитает делегировать другим людям.

2.8 Внутренние отношения социального контроля

В отношениях социального контроля между субличными человека проявляются элементы зеркальных отношений дополненные элементами потенциального конфликта (КФ), что делает их по сравнению с другими более напряженными. Когда назревает новая ситуация, человек может, конечно, для порядка попереживать о своей неприспособленности, но на самом деле он все понимает правильно, уверенно ставит перед собой задачу и решает ее. Человеку не очень важны внешние мотиваторы, он умеет организовать себя сам. И контролировать его довольно сложно, у него есть иммунитет к манипуляциям. Деятельность, доставляющая человеку удовлетворение, одновременно является полезной для окружения. Это называют совпадением социальной и индивидуальной программ.

Контроль		
1	4	КФ
2	1	ЗЕ
3	2	КФ
4	3	ЗЕ
5	8	КФ
6	5	ЗЕ
7	6	КФ
8	7	ЗЕ

Анализ объединения моделей А психотипов субличностей человека позволяет выделить ряд особенностей:

1. Выделяется один сильный канал, на энергии которого человек самовыражается. По нему реализуется вторая творческая функция субличности контролера и первая программная – подконтрольной субличности.

2. Инструментом активного продвижения интересов социума служит вторая творческая функция подконтрольного во взаимодействии с третьей ролевой функцией контролера.

3. Есть единственный слабый канал, который человек использует очень неохотно. Ему кажется, что на этой энергии вообще неправильно работать. Хотя социальная необходимость может иногда его включать. Это тот канал, который выполняет третью ролевую функцию у подконтрольной субличности и четвертую мнс у субличности контролера.

4. Очень привлекательна и всегда актуальна для вас энергия аспекта, в котором взаимодействуют пятая суггестивная функция субличности-контролера и восьмая демонстрационная функция подконтрольной субличности.

5. Есть канал, по которому человек не умеет и не пытается научиться ничего делать сам, но благодарен, если получает поддержку извне. Здесь взаимодействуют активационная шестая функция субличности-контролера и пятая суггестивная функция подконтрольной субличности.

6. В ситуациях нарушения личного пространства Ваша подсознательная защита существенно активнее, чем у других психотипов. Седьмая контролирующая функция субличности-контролера усиливается шестой активационной функцией подконтрольной субличности.

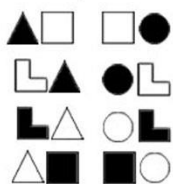
7. И еще один канал, тоже сильный, но подсознательный, вынуждающий человека невольно и иногда чрезмерно проявлять его энергию. По восьмой демонстрационной функции субличности-контролера и седьмой контролирующей функции подконтрольной субличности.

Рассмотрим особенности проявления различных пар психотипов, находящихся в отношениях контроля.

ДКихот, Максим или Четверка Мечей в системе Таро



(ДКихот, Максим)
Четверка Мечей



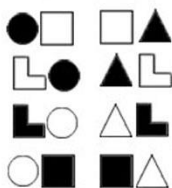
1. Во всем должен быть порядок, уверены Вы, и действительно без устали упорядочиваете хаос. Вас отличает детальное понимание имеющихся алгоритмов □.
2. Для продвижения в социуме Вы четко ставите перед собой цели и упорно движетесь к ним, невзирая на возможные препятствия. Свои позиции и права Вы при необходимости уверенно отстаиваете ●.
3. Речь о Вашем личном отношении к проектам или людям при этом не идет совсем. Вам вообще сложно разобраться в своих отношениях, как к людям, так и к ситуациям ▤.

4. Вас очень интересуют темы заботы о физическом теле: здоровье, красота, питание и уют ○.
5. А вот выражать эмоции Вам трудно, да и не нужно ▬. Гораздо полезнее получать эмоциональную поддержку со стороны.
6. Обычно Вы с интересом слушаете прогнозы развития ситуаций, узнаете о выявленных трендах. Это позволяет Вам увереннее чувствовать свои задачи во времени. И свободно расходовать время, не переживая, что что-то не успеете. Но все меняется, при приближении дедлайнов. В какой-то момент Вы невольно вдруг становитесь предельно пунктуальным и завершаете необходимые задачи в кратчайшие сроки △, защищаясь, таким образом, от возможных претензий.
7. Вы ко всему, сами того не осознавая, проявляете деловой подход, а иногда даже чрезмерно ■.

(Жуков Робеспьер) или Король Мечей



(Жуков, Робеспьер)
Король Мечей



1. Во всем должен быть порядок, уверены Вы, и действительно без устали упорядочиваете хаос. Вас отличает детальное понимание имеющихся алгоритмов □.
2. Снова и снова на работе и дома изыскиваете Вы пути и способы ▲ наведения порядка в возложенных на Вас задачах.
3. Речь о Вашем личном отношении к проектам или людям при этом не идет совсем. Вам вообще сложно разобраться в своих отношениях, как к людям, так и к ситуациям ▬.
4. Вы всегда с интересом слушаете аналитические прогнозы и планы других людей △. И сами живете в жестком графике, все дела у Вас обычно четко расписаны и Вы стремитесь этот график не нарушать.
5. А вот выражать эмоции Вам трудно, да и не нужно ▬. Гораздо полезнее получать эмоциональную поддержку со стороны.
6. Вы исключаете из общения тех людей (или не допускаете тех обстоятельств), которые нарушают красные линии Вашего удобства и комфорта ○.
7. Вы ко всему, сами того не осознавая, проявляете деловой подход, а иногда даже чрезмерно ■.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

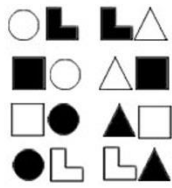
В стабильной обстановке (Жуков Робеспьер) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то планировал его время, напоминал о важных событиях, давал прогнозы будущих событий. Это позволяет ему нарабатывать навыки своевременных действий. Эмоциональное поведение окружающих также интересует (Жукова Робеспьера), добавляя ему жизненных сил. Кроме того, от других людей он время от времени ждет создания ему комфортных условий существования и заботы о его самочувствии, сам он от таких действий до последнего устранивается и только в критической ситуации неожиданно делает все необходимое. Окружающим заметно его постоянное невольное применение имеющихся навыков по настройке технологий, обслуживанию техники или устранению неисправностей, а также по распределению времени.

Попав в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или решение новых задач, (Жуков Робеспьер) исходит из стремления быть победителем, и понимать причинно-следственные связи в окружающем мире. Для этого он активно обучается, осваивает новые компетенции, а также творчески использует потенциал ситуаций и людей, получая общественное признание. В незнакомой ситуации он пытается быть вежливым, но выстраивание отношений ему лучше делегировать другим людям.

(Дюма Гамлет) или Пятерка Пентаклей



(Дюма, Гамлет)
Пятерка Пентаклей



1. Вы производите неизгладимое впечатление, эмоционально поддерживаете окружающих, влияя на их настроение **■**.

2. Для достижения общественного признания Вы используете управление временем – напоминаете о сроках, чувствуете своевременность совершения каких-то действий. Вы сами все делаете вовремя **△**.

3. Вы не любите заниматься физической работой. И испытываете дискомфорт, когда видите, как это делают другие люди. Хотя допускаете, что работа руками может быть неизбежна в каких-то ситуациях **■**.

4. Вас очень интересует информация о новых возможностях, появляющихся в Вашей жизни, и талантах окружающих людей **▲**.

5. В вопросах планирования, порядка и решения сложных задач Вы разбираетесь слабо и невольно ожидаете, чтобы кто-то другой сделал это за Вас **□**.

6. При этом вы невольно отслеживаете как свои цели, так и цели окружающих. Бесцельное существование, на ваш взгляд, недопустимо. И Вы стараетесь не отклоняться от собственного курса и подсказывать окружающим, что они могут сделать для более точного следования своим курсам **●**.

7. Обычно Вы не высказываете своего отношения к людям и ситуациям. И не переживаете по их поводу. Но все меняется, когда Вы чувствуете угрозу Вашему образу жизни. В этом случае Ваши волнения и переживания – это активная защита. Они сильны и неконтролируемы **▤**.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

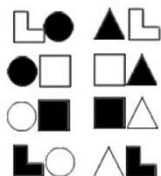
В стабильной обстановке (Дюма Гамлет) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то рассказывал ему о перспективных идеях, о возможностях ситуаций и талантах людей. Это позволяет ему нарабатывать навыки выбора варианта действий. Правила, законы, социальные связи также интересуют (Дюма Гамлета), добавляя ему жизненных сил. Кроме того, от других людей он время от времени ждет указания очередной цели и описания трудностей, связанных с ее достижением, сам он от таких действий до последнего удерживается и только в критической ситуации неожиданно делает все необходимое. Окружающим заметно его постоянное невольное применение имеющихся навыков по выстраиванию отношений, а также по выбору способа действия.

Попад в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или решение новых задач, (Дюма Гамлет) опирается на ощущение высших ценностей – наличия комфортных условий и крепкого здоровья, а также хорошего настроения. Для этого он открыто проявляет свои эмоции, изменяет настроение окружающих в нужную ему сторону, а также творчески планирует время и выбирает подходящие моменты для действий, получая общественное признание. В незнакомой ситуации он демонстрирует деловитость, но поиск оптимальных решений ему лучше делегировать другим людям.

Наполеон, Достоевский или Девятка Скипетров



(Наполеон, Достоевский)
Девятка Скипетров



1. Вы точно знаете, что любые отношения между людьми должны строиться с соблюдением морального кодекса. И Вы отлично видите, когда это действительно так, а когда имеют место этические нарушения. С ними Вы стремитесь бороться. Сами же Вы поддерживаете с окружающими хорошие отношения, легко заводите новые знакомства **▤**.

2. Снова и снова на работе и дома изыскиваете Вы пути и способы ▲ наведения порядка в возложенных на Вас задачах.
3. Вы не любите сложных запутанных задач и неохотно составляете планы. Чужие планы, рассчитанные на Ваше участие, Вас раздражают. Хотя Вы допускаете, что иногда они необходимы □.
4. Вы всегда с интересом слушаете аналитические прогнозы и планы других людей △. И сами живете в жестком графике, все дела у Вас обычно четко расписаны и Вы стремитесь этот график не нарушать.
5. В вопросах инвестиций, принятия деловых решений, обеспечения качества и повышения эффективности любых процессов Вы разбираетесь слабо. И ждете, чтобы их решал кто-то другой ■.
6. Вы исключаете из общения тех людей (или не допускаете тех обстоятельств), которые нарушают красные линии Вашего удобства и комфорта ○.
7. Вы всегда энергичны, готовы поддержать окружающих, добавить позитива в ситуацию. Неэтичное поведение других людей Вы хорошо видите, но до какого-то уровня прощаете, не придавая этому значения. Но если кто-то своим поведением нарушает Ваши внутренние красные линии, у Вас случается сильный и неконтролируемый эмоциональный всплеск. Это Ваш способ защиты от некорректного поведения ▬.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

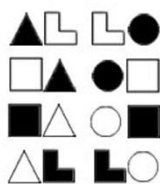
В стабильной обстановке (Наполеону Достоевскому) от других людей необходимо получать техническую поддержку в использовании технологий и исправно работающую технику. Тогда он, не задумываясь, в силу имеющегося опыта проявляет эмпатию и изменяет настроение людей в нужную ему сторону, обретая в критической ситуации «второе дыхание». А также внимательно и доверчиво наблюдая за окружающими людьми, нарабатывает новые навыки управления временем и своевременного использования появляющихся шансов. Комфортные условия и забота о здоровье заряжают (Наполеона Достоевского) энергией, но он обычно отстраняется от создания комфорта и поддержания здорового образа жизни, чтобы успешно включиться в критической ситуации.

Попад в незнакомую ситуацию, (Наполеон Достоевский) активно решает свою главную задачу – выстраивает отношения в соответствии с нормами морали. Адаптироваться к изменившимся условиям ему помогает инновационная деятельность - использование неочевидных возможностей ситуаций и способностей людей. Хорошо чувствуя сопротивление среды, задачу преодоления препятствий при достижении целей (Наполеон Достоевский) делегирует другим людям, экспертно поддерживая их при необходимости. А социально необходимых организационных действий и получения новых знаний старается избегать, рассчитывая на активность других людей.

Гексли, Драйзер или Шестерка Скипетров



(Гексли, Драйзер)
Шестерка Скипетров



1. Вы точно знаете, что любые отношения между людьми должны строиться с соблюдением морального кодекса. И Вы отлично видите, когда это действительно так, а когда имеют место этические нарушения. С ними Вы стремитесь бороться. Сами же Вы поддерживаете с окружающими хорошие отношения, легко заводите новые знакомства ▬.
2. Для продвижения в социуме Вы четко ставите перед собой цели и упорно движетесь к ним, невзирая на возможные препятствия. Свои позиции и права Вы при

необходимости уверенно отстаиваете ●.

3. Вы не любите сложных запутанных задач и неохотно составляете планы. Чужие планы, рассчитанные на Ваше участие, Вас раздражают. Хотя Вы допускаете, что иногда они необходимы □.
4. Вас очень интересуют темы заботы о физическом теле: здоровье, красота, питание и уют ○.
5. В вопросах инвестиций, принятия деловых решений, обеспечения качества и повышения эффективности любых процессов Вы разбираетесь слабо. И ждете, чтобы их решал кто-то другой ■.
6. Обычно Вы с интересом слушаете прогнозы развития ситуаций, узнаете о выявленных трендах. Это позволяет Вам увереннее чувствовать свои задачи во времени. И свободно расходовать время, не переживая, что что-то не успеете. Но все меняется, при приближении дедлайнов. В какой-то момент Вы невольно вдруг становитесь предельно пунктуальным и завершаете необходимые задачи в кратчайшие сроки △, защищаясь, таким образом, от возможных претензий.
7. Вы всегда энергичны, готовы поддержать окружающих, добавить позитива в ситуацию. Неэтичное поведение других людей Вы хорошо видите, но до какого-то уровня прощаете, не придавая этому значения. Но если кто-то своим поведением нарушает Ваши внутренние красные линии, у Вас случается сильный и неконтролируемый эмоциональный всплеск. Это Ваш способ защиты от некорректного поведения ▬.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

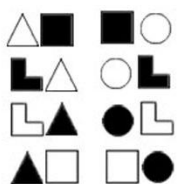
В стабильной обстановке (Гексли Драйзеру) от других людей необходимо получать техническую поддержку в использовании технологий и исправно работающую технику. Тогда он, не задумываясь, в силу имеющегося опыта проявляет эмпатию и изменяет настроение людей в нужную ему сторону, обретая в критической ситуации «второе дыхание». А также внимательно и доверчиво наблюдая за окружающими людьми, нарабатывает новые навыки создания комфортных условий и заботы о состоянии человека. Прогнозы будущих событий и планы действий во времени заряжают (Гексли Драйзера) энергией, но он обычно отстраняется от управления временем, чтобы успешно включиться в критической ситуации.

Попав в незнакомую ситуацию, (Гексли Драйзер) активно решает свою главную задачу – выстраивает отношения в соответствии с нормами морали. Адаптироваться к изменившимся условиям ему помогают волевые усилия, направленные на преодоление препятствий на пути к цели. Хорошо чувствуя потенциал ситуаций и людей, задачу использования неочевидных возможностей (Гексли Драйзер) делегирует другим людям, экспертно поддерживая их при необходимости. А социально необходимых организационных действий и получения новых знаний старается избегать, рассчитывая на активность других людей.

(Бальзак Штирлиц) или Восьмерка Пентаклей



(Бальзак, Штирлиц)
Восьмерка Пентаклей



1. Все хорошее в этом мире – от профессионалов, считаете Вы. И стремитесь все, что Вы делаете, делать хорошо ■.
2. Для решения социальных задач Вы создаете себе и окружающим максимально удобное рабочее пространство ○. Это организация пространства офиса, если Вы его начальник, собственное рабочее место на работе, удобно оборудованная кухня дома и т.п.
3. Вы считаете, что открыто выражать свои эмоции – неприлично, надо быть сдержаннее. Сами практически всегда держитесь отстраненно и прохладно. А бурные проявления эмоций другими людьми вызывают Ваше раздражение ▬.

4. Вас очень интересует и всегда актуальна тема целеполагания и путей достижения цели, в трудных условиях ●.
5. Выстраивать отношения Вам непросто. Сами Вы в этих вопросах инициативы не проявляете, и невольно ожидаете активности от другой стороны ☐.
6. Обычно Вы не примеряете на себя новые возможности и не стремитесь раскрывать свои потенциальные способности. Но все меняется, если Вы чувствуете угрозу стабильному существованию. Тогда Вы, начинаете активно использовать любые возможности, проявляя скрытые до сих пор таланты. Сами не понимая, откуда что берется и как Вам это удается ▲.
7. Вы всегда планируете свои действия и ожидаете от окружающих того же. Если видите, что кто-то не знает, чем ему сейчас заняться, невольно делаете замечание ☐.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

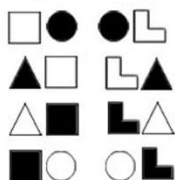
В стабильной обстановке (Бальзак Штирлиц) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то предлагал ему очередную цель и характеризовал проблемы, могущие возникнуть на пути к ней. Это позволяет ему нарабатывать навыки преодоления трудностей. Нравственные оценки ситуаций и поступков людей также интересуют (Бальзака Штирлица), добавляя ему жизненных сил. Кроме того, от других людей он время от времени ждет обнаружения неочевидных возможностей ситуаций и людей, сам он от таких действий до последнего устранился и только в критической ситуации неожиданно делает правильный выбор. Окружающим заметно его постоянное невольное применение имеющихся навыков по преодолению препятствий, а также по соблюдению норм и правил.

Попав в незнакомую ситуацию, выйдя из зоны комфорта, когда требуется адаптация к окружению или решение новых задач, (Бальзак Штирлиц) опирается на высшие ценности – профессиональную качественную работу, а также управление временем. Для этого он активно улучшает существующие технологии, повышая свой профессиональный уровень, а также творчески создает комфортные условия работы, получая общественное признание. В незнакомой ситуации он демонстрирует эмоциональность, но задачи управления настроением ему лучше делегировать другим людям.

(Максим Наполеон) или Туз Скипетров



(Максим, Наполеон)
Туз Скипетров



1. Вы ставите перед собой амбициозные цели и достигаете их, преодолевая все трудности на пути ●. Мироустройство меняется, в значительной степени, благодаря Вашим пробивным способностям.

2. Вашим инструментом социальной самореализации является умение убеждать, уговаривать ☐. И тогда окружающим, в целом, становится понятно ☐, зачем нужны социальные проекты, которые вы продавливаете.

3. Вы плохо чувствуете появляющиеся возможности и не любите оказываться в ситуациях выбора одной из них. Необходимость выбирать ощущается Вами как тяжкий груз и вызывает раздражение. Скрытые способности и таланты людей для Вас также ящик Пандоры, к которому не надо даже приближаться ▲.

4. Вам очень интересны эмоциональные действия. Вы любите кино, театр, массовые праздничные представления. И с удовольствием в них участвуете ☐.

5. Вам сложно управлять своим временем – выбирать подходящие моменты для каких-то поступков, прогнозировать будущее. Вы невольно ожидаете, что эти вопросы будут решены кем-то другим без вашего участия ▲.

6. Ваша деловая активность невольно резко возрастает, если Вы чувствуете угрозу близким людям или важным проектам ■.

7. Вы непрерывно невольно отслеживаете уровень комфорта, удобства существования. И если дискомфорт становится существенным, в теле происходят негативные изменения ○.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;

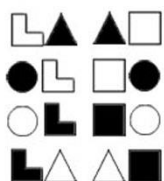
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

В стабильной обстановке (Максим Наполеон) постоянно нуждается в том, чтобы кто-то рядом вел себя эмоционально. Это позволяет ему наработать навыки проявления эмоций. Управление временем и прогнозы будущих событий также интересуют (Максима Наполеона), добавляя ему жизненных сил. Кроме того, от других людей он время от времени ждет обеспечения правильной работы техники и знакомства с эффективными технологиями, сам он от таких действий до последнего удерживается и только в критической ситуации неожиданно делает все необходимое. Окружающим заметно его постоянное невольное выражение эмоций, а также применение имеющихся навыков по созданию комфорта и забота о самочувствии людей.

Достоевский, ДКихот или Девятка Мечей



(Достоевский, ДКихот)
Девятка Мечей



1. Ваша сверхзадача - выявлять возможности людей и ситуаций, создавать условия для реализации этих возможностей ▲.

2. Для активного продвижения интересов социума Вы используете системный подход и планирование □ в вопросах управления коллективами ▤.

3. Вы считаете, что нельзя давить на людей и ситуации ●. Не используете этот способ воздействия на людей сами. И испытываете раздражение, боль, обиду, если давят на Вас

или даже на других в вашем присутствии.

4. Вас очень интересует информация на тему повышения качества и эффективности всего, с чем Вы профессионально связаны ■.

5. В вопросах создания физического комфорта Вы практически не разбираетесь, сами ничего не делаете, и невольно ожидаете сторонней поддержки ○.

6. Обычно Вы спокойны и не проявляете эмоций. Но все меняется, если Вы в процессе общения с кем-то чувствуете угрозу Вашим планам, идеям, другим формам личного пространства. В этом случае Ваши эмоции – это активная защита. Они сильны и неконтролируемы ▤.

7. Вы непрерывно невольно отслеживаете насколько эффективно Вы сами и другие люди используют время. Опаздывать, нарушать сроки, использовать время не по назначению, на ваш взгляд, недопустимо ▲, и Вы стараетесь предотвратить подобное поведение, как свое, так и окружающих.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;

- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

В стабильной обстановке (Достоевскому ДКихоту) от других людей необходимо получать заботу о здоровье и комфортно организованное пространство. Тогда он, не задумываясь, в силу имеющегося опыта планирует время и использует появляющиеся шансы, обретая в критической ситуации «второе дыхание». А также внимательно и доверчиво наблюдая за окружающими людьми, наработывает новые профессиональные навыки. Эмоциональное поведение других людей

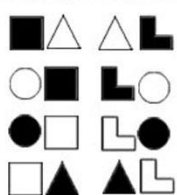
заряжает (Достоевского ДКихота) энергией, но он обычно воздерживается от выражения эмоций, чтобы неожиданно проявить их в критической ситуации и добиться успеха.

Попав в незнакомую ситуацию, (Достоевский ДКихот) активно решает свою главную задачу – находит и использует неочевидные возможности ситуаций и раскрывает таланты людей. Адаптироваться к изменившимся условиям ему помогает организационная деятельность и освоение новых знаний. Хорошо чувствуя нравственные нормы, задачу выстраивания отношений (Достоевский ДКихот) делегирует другим людям, экспертно поддерживая их при необходимости. А социально необходимого преодоления препятствий при достижении целей старается избегать, рассчитывая на активность других людей.

Лондон, Есенин или Восьмерка Кубков



(Лондон, Есенин)
Восьмерка Кубков



1. Жизнь – это река, уверены Вы. Она может быть быстрой или медленной, бурной или спокойной, но бессмысленно бороться с ее течением. Его надо чувствовать, ему надо следовать. И еще знать прошлое. И мечтать о будущем Δ .

2. Общество, на Ваш взгляд, приветствует энергичных людей, которым не все равно и которые эмоционально реагируют на происходящее вокруг. Вы активно участвуете в общественной жизни, стремясь поднять ее качество на новый уровень. И для этого разбираетесь в нюансах,

особенностях, разных аспектах поведения людей и происходящих событий \sqsubset .

3. Вам психологически сложно расслабляться, пребывать в бездействии. Вы не понимаете пассивного отдыха. И людей, тратящих много времени на уход за телом, поддержку здоровья, создание уюта. В целом, к комфорту Вы равнодушны \circ .

4. Вы ясно показываете свое отношение к людям и событиям, предлагая окружающим разделить Ваши взгляды. С другой стороны, вам очень нужна сторонняя оценка вашего поведения. Вы хотите слышать, что о Вас говорят, и обычно, доверчиво воспринимаете услышанное \sqsupset .

5. Вам сложно определять свои цели, и настойчиво не отклоняясь следовать в заданном направлении. Лучше, если кто-то другой укажет цель и будет напоминать об очередном необходимом шаге к ней \bullet .

6. Вы невольно отслеживаете, как окружающие строят планы \square .

7. Вы невольно реагируете на происходящие изменения. Не замечать серьезных изменений, на Ваш взгляд, неправильно. И Вы говорите окружающим об этом, если они действуют консервативно \blacktriangle .

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- \square в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- \square в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

В стабильной обстановке (Лондону Есенину) от других людей необходимо получать цели и способы преодоления препятствий на пути к ним. Тогда он, не задумываясь, в силу имеющегося опыта выстраивает отношения, обретая в критической ситуации «второе дыхание». А также внимательно и доверчиво наблюдая за окружающими людьми, нарабатывает новые навыки использования неочевидных возможностей ситуаций и способностей людей. Объяснения причинно-следственных связей между фактами и инструкции для правильных действий заряжают (Лондона Есенина) энергией, но он обычно отстраняется от их использования, чтобы успешно включиться в критической ситуации.

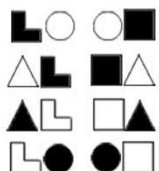
Попав в незнакомую ситуацию, (Лондон Есенин) активно решает свою главную задачу – прогнозирует будущие события и планирует действия во времени в соответствии с этими

прогнозами. Адаптироваться к изменившимся условиям ему помогает открытое проявление своих эмоций и умение изменить настроение окружающих людей в нужную сторону. Хорошо чувствуя профессиональные качества людей, задачу применения эффективных технологий и приемов труда (Лондон Есенин) делегирует другим людям, экспертно поддерживая их при необходимости. А социально необходимой заботы о состоянии людей и создания комфортных условий их существования старается избегать, рассчитывая на активность других людей.

Гюго, Габен или Паж Пентаклей



(Гюго, Габен)
Паж Пентаклей



1. Ваша сверхзадача – создавать уют и настроение ○.
2. Для продвижения в социуме Вы используете мастерство, создавая удобные и красочные, наполненные эмоциями творения своими руками ■.
3. Вы считаете, что нельзя загадывать впрок, строить планы на будущее. Вы сами ничего не планируете. Сама мысль о планах, разговоры других людей о планировании вызывают у Вас раздражение и отторжение △.
4. Вам очень интересно услышать информацию о том, как в

мире все разложено по полочкам – от структуры Вселенной и ингредиентов в кулинарных рецептах до законов, норм и правил в обществе. И Вы всегда активны при обсуждении этих вопросов □.

5. Видеть и использовать разные возможности Вам непросто. Чаще всего, Вы ждете, когда ситуация качнется в какую-либо сторону или решение примут за Вас. Это и будет самый понятный вариант ▲.

6. Вы невольно отслеживаете, как соблюдаются психологические дистанции между окружающими Вас людьми. Если что-то происходит неправильно, Вы вмешиваетесь в ситуацию, выводя отношения в приемлемое русло ▤.

7. Обычно Вы расслаблены и инертны. Но все меняется, если Вы фиксируете нарушение Вашего личного пространства. В этот момент срабатывает Ваша защита, которая проявляется в силовом неконтролируемом нападении ●.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

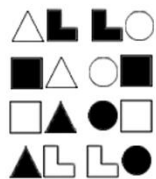
В стабильной обстановке (Гюго Габену) от других людей необходимо узнавать перспективные идеи и неочевидные возможности. Тогда он, не задумываясь, в силу имеющегося опыта настаивает на своем, невзирая на препятствия и обретая в критической ситуации «второе дыхание». А также внимательно и доверчиво наблюдая за окружающими людьми, нарабатывает новые навыки организационных действий, обучается применять новые методики, использовать новые инструкции. Хорошие отношения заряжают (Гюго Габена) энергией, но он обычно отстраняется от их выстраивания, чтобы успешно включиться в критической ситуации.

Попав в незнакомую ситуацию, (Гюго Габен) активно решает свою главную задачу – заботится о состоянии людей и создает комфортные условия их существования. Адаптироваться к изменившимся условиям ему помогает использование практических технологий и приемов труда. Хорошо чувствуя настроение людей, задачу проявления эмпатии (Гюго Габен) делегирует другим людям, экспертно поддерживая их при необходимости. А социально необходимого планирования времени и использования появляющихся шансов старается избегать, рассчитывая на активность других людей.

Есенин, Гюго или Королева Скипетров



(Есенин, Гюго)
Королева Скипетров



1. Вы производите неизгладимое впечатление, эмоционально поддерживаете окружающих, влияя на их настроение ▣.

2. Для решения социальных задач Вы создаете себе и окружающим максимально удобное рабочее пространство ○. Это организация пространства офиса, если Вы его начальник, собственное рабочее место на работе, удобно оборудованная кухня дома и т.п.

3. Вы не любите заниматься физической работой. И испытываете дискомфорт, когда видите, как это делают другие люди. Хотя допускаете, что работа руками может быть неизбежна в каких-то ситуациях ■.

4. Вас очень интересует и всегда актуальна тема целеполагания и путей достижения цели, в трудных условиях ●.

5. В вопросах планирования, порядка и решения сложных задач Вы разбираетесь слабо и невольно ожидаете, чтобы кто-то другой сделал это за Вас □.

6 Вы невольно отслеживаете возникающие возможности, но не спешите их использовать. Хорошо чувствуете свой потенциал развития, но можете откладывать его реализацию на потом ▲.

7. Обычно Вы не высказываете своего отношения к людям и ситуациям. И не переживаете по их поводу. Но все меняется, когда Вы чувствуете угрозу Вашему образу жизни. В этом случае Ваши волнения и переживания – это активная защита. Они сильны и неконтролируемы ▤.

Рассмотрим отдельно работу Вашей психики:

- в нормальных привычных условиях, при решении знакомых задач;
- в незнакомых условиях, к которым надо адаптироваться, и при возникновении новых задач, которые нельзя решить знакомым способом.

В стабильной обстановке (Есенину Гюго) от других людей необходимо получать объяснения причинно-следственных связей между фактами и инструкции для правильных действий. Тогда он, не задумываясь, в силу имеющегося опыта выстраивает отношения, обретая в критической ситуации «второе дыхание». А также внимательно и доверчиво наблюдая за окружающими людьми, нарабатывает новые навыки преодоления препятствий. Перспективные идеи и неочевидные возможности заряжают (Есенина Гюго) энергией, но он обычно отстраняется от их использования, чтобы успешно включиться в критической ситуации.

Попав в незнакомую ситуацию, (Есенин Гюго) активно решает свою главную задачу – открыто выражает эмоции, проявляет эмпатию и изменяет настроение людей в нужную ему сторону. Адаптироваться к изменившимся условиям ему помогает забота о здоровье людей и создание для них комфортных условий. Хорошо чувствуя течение времени, задачу его планирования и своевременного использования появляющихся шансов (Есенин Гюго) делегирует другим людям, экспертно поддерживая их при необходимости. А социально необходимого применения эффективных технологий и приемов труда старается избегать, рассчитывая на активность других людей.